ESCOLA D'ART DE MALLORCA

Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Universitats

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA 2026-2027

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE CÒMIC / IL·LUSTRACIÓ (LOE)
MÒDUL MC01 - ANGLÈS TÈCNIC I

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Primer	Anual	2	2

Professorat responsable:
Ana Pérez Navarro
Correu electrònic: aperez@eam.cat
Horari d'atenció: Dilluns de 15:55 a 16:50 hores.

Coordinador de la família professional de Comunicació Gràfica i Audiovisual:
José Luis Diez
Correu electrònic: jdiez@eam.cat

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Tenint en compte el que disposa l'Article 6 sobre llengua anglesa del Decret 15/2019 el centre opta per disposar d'un mòdul d'anglès tècnic per al cicle formatiu "amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions a l'àmbit laboral".

1.3. Requisits per cursar el mòdul

Haver assolit un nivell de competència en llengua anglesa igual o superior a B1 del MCER

2. Normativa de referència

Article 73 del Decret 120/2002 (BOIB 120, 05/10/2002) sobre programacions didàctiques.

Reial Decret 596/2007, de 4 de maig (BOE 25/05/2007), que estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

Decret 15/2019, de 15 de març (BOIB 35, 16/03/2019), que estableix els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració.

3. Objectius

3.1. OBJECTIUS D'APRENENTATGE DEL MÒDUL

Segons el Decret 15/2019:

- Comprendre i emetre missatges orals amb precisió i un cert grau de fluïdesa i participar activament en intercanvis d'informació en l'entorn professional i quotidià.
- Comprendre textos escrits complexos i funcionals en l'entorn professional i quotidià,tot identificant i interpretant els recursos lingüístics emprats.
- Produir textos complexos i funcionals en l'entorn professional i quotidià, tot organitzant-ne el contingut i utilitzant un estil d'acord amb la funcionalitat dels textos.
- Conèixer els aspectes socioculturals propis dels països de parla anglesa, tot analitzant i interpretant els usos i actituds més comuns en les relacions professionals i personals.

L'objectiu d'aquest mòdul és que els alumnes assoleixin aquests objectius tot consolidant un nivell B1.1.

4. Continguts del mòdul

4.1. Continguts generals

1. Comprensió oral, producció parlada i interacció:

- Comprensió del significat general i específic de missatges orals emesos en llengua estàndard en contextos professionals propis del cicle i en entorns quotidians.
- Producció oral correcta i fluïda de textos específics relacionats amb l'entorn professional propi del cicle i amb temes quotidians concrets i abstractes.
- Participació activa en converses espontànies i simulades amb missatges específics relacionats tant amb l'entorn professional propi del cicle com amb temes quotidians concrets i abstractes.
- Ús d'estratègies de comunicació per iniciar, mantenir i concloure un diàleg.
- Identificació de registres amb més o menys grau de formalitat en funció de la intenció comunicativa i el context de comunicació.

2. Comprensió lectora i expressió escrita:

- Identificació i comprensió del tema principal i de les idees secundàries en textos complexos i funcionals escrits sobre temes professionals o d'interès general.
- Identificació de la finalitat comunicativa d'un text complex i funcional, de les seccions que el componen i de l'organització i seqüenciació de la informació.
- Producció de textos escrits complexos sobre temes d'interès general, professional o referits a continguts d'altres mòduls del cicle.
- Ús d'elements organitzatius de cohesió i coherència per expressar amb claredat la relació entre idees i la funcionalitat del text.
- Identificació i ús del registre adequat segons la funcionalitat del text.

3. Coneixement de la llengua:

- Coneixement i ús d'estructures gramaticals complexes i funcions adequades que fan possible una comunicació efectiva en l'àmbit laboral i professional.
- Camps semàntics relacionats amb l'entorn professional, amb altres matèries del currículum, i amb temes d'interès general.
- Coneixement, percepció i producció de trets fonètics-fonològics comuns de la llengua anglesa en les seves varietats més esteses.
- Reconeixement dels trets diferencials en l'ús de la llengua: el llenguatge formal i informal, parlat i escrit. Els registres.
- Estratègies d'aprenentatge. Estratègies de comunicació.

4. Aspectes socioculturals en l'entorn professional i personal:

- Valoració, respecte i ús de les normes socioculturals i protocol·làries en les relacions laborals i quotidianes característiques del país on es parla l'idioma.
- Reconeixement de la llengua estrangera com a eina per aprofundir en coneixements que siguin d'interès al llarg de la vida personal i professional.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits, tant en paper com en suport digital, tot respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

4.2. Continguts temàtics distribuïts en unitats d'aprenentatge

Anglès Tècnic

Unit 0: Breaking the Ice Unit 1: Foundations of Art: What is art? Are there objective criteria to define what is art and what not?	Unit 2: Describing visual artwork: Visual description of art works Unit 3: Light and colour: Describing the use of light and colour in visual art	Unit 4: Tools & Materials: Basic materials and tools in creating visual artwork

Continguts semàntico-discursius

- Verb tenses: present, past and future verb forms
- Forming questions
- Use of adjectives
- Time and place expressions
- Connectors
- Expressing cause and effect
- Expressing contrast and comparison

Anglès per a l'especialitat

Per tal de desenvolupar la Competència Lingüística dels alumnes i treballar-ne les destreses (Reading, Listening, Writing, Speaking) i el vocabulari de l'especialitat es treballarà amb continguts i projectes relacionats amb altres assignatures del currículum de 1r Curs del Grau Superior de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia i Il·lustració.

Els esmentats continguts i projectes queden oberts per tal que el professor pugui adaptar-los a la diversitat de l'alumnat de l'escola i a la disponibilitat de la resta del professorat per a col·laborar.

5. Materials i recursos didàctics

Els materials i els recursos necessaris els proporciona el professor mitjançant l'entorn Google Classroom i/o material fotocopiat. Tanmateix, de forma voluntària, els alumnes poden treballar pel seu compte amb els recursos esmentats tot seguit.

5.1. Bibliografia bàsica

Evans, Virginia. ***Career Paths: Art & Design.*** Express Publishing. 2023. ISBN: 978-1-4715-6070-5.

5.2. Bibliografia complementària

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press (Fifth Edition). ISBN 978 0 52 118906 4.

5.3. Altres recursos

Diccionaris en línia: www.wordreference.com
www.linguee.es
www.deepl.com

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

- L'enfocament de l'assignatura respon a un aprenentatge basat en continguts
- La metodologia serà fonamentalment comunicativa.
- Es prestarà especial atenció a la coordinació amb les altres assignatures del currículum per tal de centrar-se en aplicar l'ús de l'anglès a l'àmbit professional i d'especialitat de l'itinerari curricular.
- Es fomentaran dinàmiques actives i pràctiques que facilitin la participació dels alumnes i el treball en grup.
- L'ensenyament s'adaptarà a la diversitat de l'alumnat.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

- Les activitats d'aprenentatge faran l'èmfasi en un desenvolupament equilibrat de totes les destreses lingüístiques en relació a continguts específics de la disciplina artística.
- Les activitats d'aprenentatge podran ser individuals o col·laboratives.
- Es poden plantejar projectes col·laboratius centrats en l'àmbit professional de l'especialitat i coordinats amb continguts d'altres assignatures.

6.3. Instal·lacions del centre i material

- La classe està equipada amb pissarra, pissarra digital, ordinador, equip d'àudio i wifi.
- Els materials necessaris els proporciona el professor mitjançant l'entorn Google Classroom, que servirà també per a plantejar i completar les tasques.
- Els alumnes no poden utilitzar dispositius que es puguin connectar a internet (telèfon, tableta u ordinador). Les tasques a avaluar s'entregaran en paper al final de la classe sempre que el professor ho demane.

6.4. Activitats interdisciplinàries

Si és possible, col·laboració amb alumnes d'altres especialitats de l'escola per a dur a terme projectes conjunts.

6.5. Activitats complementàries i extraescolars

Les activitats complementàries es desenvoluparan d'acord amb les necessitats acadèmiques de l'assignatura i/o el calendari de les institucions públiques i privades que les organitzen (si escau)

6.6. Atenció a la diversitat

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (Títol II, equitat en l'educació) tracta de l'atenció educativa diferent de l'ordinària: Necessitat Específica de Suport Educatiu (NESE), una categoria única que inclou l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE), l'alumnat amb Dificultats Específiques d'Aprenentatge (DEA), l'alumnat amb Altes Capacitats (AC), l'alumnat d'Incorporació Tardana (IT), i l'alumnat amb Condicions Personals o d'Història Escolar (CP/HE), però en principi per l'ensenyament obligatori.

La normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'atenció a la diversitat ni les adaptacions curriculars individuals (ACI) a l'aula, tan sols l'article 13.2 del Reial Decret 596/2007 estatal estableix que:

> "Els centres que imparteixin ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny desenvoluparan i completaran els currículums establerts per l'Administració educativa corresponent, mitjançant la posada en pràctica del seu projecte educatiu i la implementació de programacions didàctiques que prenguin en consideració les característiques del context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, amb especial atenció als que presentin una discapacitat, i les possibilitats formatives de l'entorn."

Aquestes mesures administratives, que recorda la disposició addicional 1ª del Reial Decret 596/2007 estatal, se centren principalment en facilitar a l'alumnat els mitjans i recursos que siguin necessaris per tal d'accedir als ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny i cursar-los.

- Accés als estudis (article 17.1 del Reial Decret 596/2007 estatal).
- Convocatòria extraordinària (article 19.5 del Reial Decret 596/2007 estatal).
- Expedient acadèmic (article 20.2 del Reial Decret 596/2007 estatal).

Atesa la legislació vigent, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de lliure elecció, entenem que no es poden fer adaptacions curriculars significatives, és a dir, adequar els objectius educatius, eliminar o incloure determinats continguts essencials o modificar els criteris d'avaluació.

Tanmateix, en el marc del Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics a les Illes Balears, entenem que sí són possibles les adaptacions curriculars no significatives (modificacions dels elements del currículum que no afecten a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge) i les adaptacions d'accés al currículum (elements organitzatius, recursos de tot tipus i optimització d'aquests).

Cal assenyalar que l'Article 20.2 (documents bàsics d'avaluació i mobilitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny) del Reial Decret 596/2007 estatal explica que les mesures d'adaptació curricular han de constar a l'expedient acadèmic de l'estudiant (si escau).

Finalment, no s'ha de confondre l'adaptació curricular no significativa de la qual parlem amb l'adaptació a la que fa referència l'article 21 del Reial Decret 596/2007 estatal està referida a l'adaptació per trasllat d'expedient acadèmic a un centre d'una altra administració educativa.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

Segons l'Article 12 sobre avaluació del Decret 15/2019:

- L'avaluació serà contínua i tindrà en compte el progrés i la maduresa acadèmica de l'alumnat en relació amb els objectius generals i les competències professionals pròpies del cicle.
- Es prendrà com a referència els objectius de cada mòdul expressats en termes de capacitat, destreses i competències; i els respectius criteris d'avaluació de cadascun dels mòduls.
- L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i a les activitats programades.

L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i activitats complementàries. Atès que la falta d'assistència a classe de forma reiterada pot fer impossible la correcta aplicació dels criteris d'avaluació i la mateixa avaluació contínua, en reunió de 27 de setembre de 2021, el Departament d'Humanitats i Ciències Jurídiques ha acordat que el percentatge de faltes d'assistència, justificades o injustificades, que originen la impossibilitat d'aplicació de l'avaluació contínua es del 25% del total de les hores lectives de l'assignatura.

Com a conseqüència, la pèrdua d'avaluació contínua implica que l'alumne no serà qualificat ni avaluat periòdicament al llarg del curs. L'alumne tindrà dret a ser avaluat mitjançant unes proves finals, acompanyades del lliurament de treballs, en les condicions que determinen en aquesta guia docent.

En darrer lloc, si l'alumnat no supera l'assignatura en el període ordinari (avaluació contínua, avaluació complementària i/o avaluació final), automàticament se li aplicaran els procediments i tècniques d'avaluació per a l'avaluació extraordinària (o les correccions pactades amb el professorat)

7.1. Criteris d'avaluació (CA) del mòdul (segons el Reial Decret 15/2019)

CA01 Comprendre i interpretar el significat general i específic, la idea principal i intenció comunicativa de textos orals i escrits en un entorn professional i personal.
CA02 Produir textos orals i escrits específics i detallats amb diferents intencions comunicatives.
CA03 Participar activament en converses simulades i espontànies adaptant-se a les característiques de la situació i a la finalitat comunicativa.
CA04 Aplicar actituds i comportaments professionals i personals en situacions de comunicació, valorant les relacions i normes socioculturals i protocol·làries pròpies del país de la llengua estrangera.

7.2. Criteris d'avaluació

CA05 Asistir a un mínim d'un 75% de les classes per tenir dret a l'avaluació contínua.
CA06 Participar en les activitats programades.
CA07 Resoldre correctament les activitats proposades.
CA08 Seguir la metodologia de treball proposada i complir les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts.
CA09 Treballar amb pulcritud, ordre i netedat.
CA10 Mostrar interès per la matèria.

CA11 Expressar conceptes o reflexions amb cohesió i coherència, tant oralment com per escrit.
CA12 Expressar opinions rellevants raonadament, tant oralment com per escrit.
CA13 Mostrar capacitat crítica i capacitat de síntesi i argumentació en les activitats proposades.

CA14 Demostrar i aplicar correctament els conceptes fonamentals de l'especialitat en les activitats programades.
CA15 Conèixer i emprar correctament la terminologia específica de l'especialitat.
CA16 Conèixer i emprar correctament els materials, les eines, la tecnologia i les tècniques pròpies de l'especialitat.
CA17 Mostrar sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats proposades.

7.3. Procediments i sistemes d'avaluació, criteris d'avaluació i criteris de qualificació

Avaluació Ordinària

Procediments i sistemes d'avaluació		Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació
Avaluació Contínua	ACTITUD I ESFORÇ Inclou l'assistència a un mínim d'un 75% de les sessions programades, la participació activa en les tasques i activitats d'aprenentatge durant les sessions de clase i l'ús de l'anglès com a mitjà de comunicació	NR	5, 6, 7, 8, 9, 10	10%
	PORTAFOLI D'ACTIVITATS: Tasques d'aprenentatge desenvolupades tant a les sessions de classe: comprensió i elaboració de textos escrits, activitats de comprensió i expressió orals, activitats de pràctica i domini del sistema lingüístic PROVES ESCRITES: Els alumnes manifesten el seu grau de competència en la comprensió de textos orals i escrits en llengua anglesa, així com l'expressió escrita i l'assoliment de vocabulari de l'especialitat	NR	1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	50%
	EXPRESSIÓ ORAL: Avaluen el grau de desenvolupament de la competència comunicativa en anglès com a llengua estrangera mitjançant la realització de treballs en grup o individual de forma autónoma, que comporten l'elaboració i difusió de presentacions o treballs de recerca i/o compilació. Inclouen la redacció de textos escrits de diferent llargària relacionats amb temes propis de l'especialitat.	NR	1, 2, 3, 4, 11, 12, 13 14, 15, 16, 17	40%

Total Avaluació Contínua				100 %

Avaluació extraordinària

Procediments i sistemes d'avaluació		**Tipus (*)**	**Criteris d'avaluació**	**Criteris de qualificació**
Convocatòria Extraordinàra	PROVA ESCRITA (Writing, Reading, Listening and Use of English)	NR	1, 2, 3, 4 11, 12, 13 14, 15	100%
Total Convocatòria Extraordinària				100 %

**Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).*

Honestedat acadèmica

- Es suposa que l'alumne actúa de forma honesta, amb respecte i responsabilitat envers la tasca acadèmica.
- L'incompliment de la integritat acadèmica pot suposar l'obtenció de qualificació negativa a la fi del període acadèmic a discreció del professor