

**PROVA D'ACCÉS 2024-2025**  
**Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

Família professional de comunicació gràfica i audiovisual  
Família professional de joieria

**Part específica**

---

**Segon exercici**  
**Setembre 2024**

---

**DNI:**

---

**Durada de l'exercici: 1 hora**

Representació bidimensional del volum de la peça : Realitza quatre esbossos a mà alçada a partir del model donat, dels quals tres seran a llapis en un A3 (els tres) i el quart esbós serà a color en un altre A3.

***criteris de valoració:***

- *Bona planificació del treball i correcta distribució del temps.*
- *Aspectes plàstics i formals la representació: Fidelitat i expressivitat del dibuix.*
- *Representació clara i expressiva de les formes en la proposta final.*
- *Qualitat l'aplicació del color con la tècnica triada.*
- *Presentació neta i con bon aspecte.*

**PRUEBA DE ACCESO 2024-2025**  
**Ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño**

Familia profesional de comunicación gráfica y audiovisual  
Familia profesional de joyería

**Parte específica**

---

**Segundo ejercicio**  
**Septiembre 2024**

---

**DNI:**

---

**Duración del ejercicio: 1 hora**

Representación bidimensional del volumen de la pieza: Realiza cuatro bocetos a mano alzada a partir del modelo dado, de los cuales tres serán a lápiz en un A3 (los tres) y el cuarto boceto será a color en otro A3.

***Criterios de valoración:***

- Buena planificación del trabajo y correcta distribución del tiempo.
- Aspectos plásticos y formales en la representación: Fidelidad y expresividad del dibujo.
- Representación clara y expresiva de formas en la propuesta final.
- Calidad en la aplicación del color con la técnica escogida.
- Presentación limpia y con buen aspecto

**PROVA D'ACCÉS 2025-2026**  
**Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

**Família professional de comunicació gràfica i audiovisual**

**Part específica**

---

**II. Il·lustració**  
**Septembre 2025**

---

**DNI:**

---

**Durada de l'exercici: 1 hora**

Realitza una il·lustració per aquesta poesia

**LA CIUTAT QUE MAI DORM**

En una ciutat feta de llums i ombres, els edificis s'estiren com gegants curiosos que miren cap al cel. Els carrers bateguen com venes, plens de cotxes que semblen estels fugaços.

En una cantonada, un músic toca la guitarra sota un fanal, i la seva melodia sembla pintar de color tot el que l'envolta. Per damunt del seu barret vola un ocell que mai abans havia vist aquella ciutat, i que dibuixa a l'aire esteles invisibles.

A la llunyania, una lluna groga somriu entre les antenes i les teulades, esperant que algú l'atrapi al seu quadern de dibuixos.

**Criteris de valoració:**

- *Bona planificació del treball: proves i esbossos previs i correcta distribució del temps.*
- *Relació amb el tema proposat expressat de manera clara i innovadora, d'acord amb la idea que es vol representar.*
- *Aspectes plàstics i formals en la representació: Equilibri compositiu. Representació clara i expressiva de formes, textures i materials. Coherència estilística en la representació del conjunt.*
- *Qualitat en l'aplicació de la tècnica escollida.*
- *Presentació neta i amb bon aspecte.*

*(Si algun alumne decideix incloure textos a la seva composició, aquests han de seguir les normes tipogràfiques i ortogràfiques habituals i es valorarà l'adequació de les eleccions tipogràfiques al tema, disposició de les línies, color del text, etc.)*

**PRUEBA DE ACCESO 2025-2026**  
**Ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño**

**Familia profesional de comunicación gráfica y audiovisual**

**Parte específica**

---

**Ilustración**  
**Septiembre de 2025**

---

**DNI:**

---

**Duración del ejercicio: 1 hora**

Realiza una ilustración para este texto.

**LA CIUDAD QUE NUNCA DUERME**

En una ciudad hecha de luces y sombras, los edificios se estiran como gigantes curiosos que miran hacia el cielo. Las calles laten como venas, llenas de coches que parecen estrellas fugaces.

En una esquina, un músico toca su guitarra bajo una farola, y su melodía parece pintar de color todo lo que le rodea. Por encima de su sombrero vuela un pájaro que nunca antes ha visto esa ciudad, y que dibuja en el aire estelas invisibles.

A lo lejos, una luna amarilla sonríe entre las antenas y los tejados, esperando a que alguien la atrape en su cuaderno de dibujos.

***Criterios de valoración:***

*-Buena planificación del trabajo: pruebas y esbozos previos y correcta distribución del tiempo.*

*-Relación con el tema propuesto, expresado de forma clara e innovadora, de acuerdo con la idea que se quiere representar.*

*-Aspectos plásticos y formales en la representación: Equilibrio compositivo. Representación clara y expresiva de formas, texturas y materiales. Coherencia estilística en la representación del conjunto.*

*-Calidad en la aplicación de la técnica escogida.*

*-Presentación limpia y con buen aspecto.*

*(Si algún alumno decide incluir textos en su composición, estos deben seguir las normas tipográficas y ortográficas habituales y se valorará la adecuación de las elecciones tipográficas al tema, disposición de las líneas, color del texto, etc.)*

**PROVA D'ACCÉS 2024-2025**

**Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

**Família professional de comunicació gràfica i audiovisual**

**Part específica**

---

**Còmic**

**Septembre 2025**

---

**DNI:**

---

**Durada de l'exercici: 1 hora**

1 Inspirar-te en el comte xinès *El mirall Xinès*, crea una narració d'entre **3 i 6** vinyetes de manera esbossada.

2 **Escull una vinyeta** de la teva història, dibuixa-la en **format A5** i fes-li un acabat final a tinta.

## **L'app espectral**

En una ciutat plena de llums de neó, una noia aficionada als videojocs rep un encàrrec molt senzill de la seva germana gran: passar a buscar un carregador per al mòbil.

Però mentre passeja entre les botigues, el mòbil vibra tot sol i se li descarrega una app desconeguda que no pot tancar.

Intrigada, apunta la càmera al seu voltant i, a través de la pantalla, comença a veure escenes del passat: una versió de la seva ciutat en ruïnes, amb una figura que lluita contra ombres fosques.

Quan arriba a casa, ensenya l'app a la seva germana, que somriu entre sorpresa i nostàlgia.

—No et preocupis —li diu—. Aquesta app només t'ha deixat veure els records que encara volten per aquí.

### ***Criteris de valoració:***

- *Bona planificació del treball i correcta distribució del temps.*
- *Relació amb el tema proposat expressant de manera clara la idea que es vol representar.*
- *Coherència en la seqüència narrativa de les vinyetes. Correcta ordenació i llegibilitat i correcta ortografia dels textos dins globus i cartells, etc. Expressivitat del dibuix i composició de les imatges en consonància amb el text al qual acompanya.*
- *Aspectes plàstics i formals en la representació: Equilibri compositiu en les diferents vinyetes i al conjunt de totes elles.*
- *Representació clara i expressiva de formes en la proposta final*
- *Qualitat en l'aplicació de la tècnica escollida.*
- *Presentació neta i amb bon aspecte.*

**PRUEBA DE ACCESO 2024-2025**

**Ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño**

**Familia profesional de comunicación gráfica y audiovisual**

**Parte específica**

---

**Cómic**

**Septembre 2025**

---

**DNI:**

---

**Duración del ejercicio: 1 hora**

**1 Inspirándote en el cuento chino *El espejo Chino*, crea una narración de entre 3 y 6 viñetas de forma esbozada.**

**2 Escoge una viñeta de tu historia, dibújala en formato A5 y hazle un acabado final a tinta.**

## **La app espectral**

En una ciudad llena de luces de neón, una chica aficionada a los videojuegos recibe un encargo muy sencillo de su hermana mayor: recoger un cargador para el móvil.

Pero mientras pasea por las tiendas, su móvil vibra solo y se le descarga una app desconocida que no puede cerrar. La app le muestra imágenes borrosas y mensajes extraños que parecen venir de otro tiempo.

Intrigada, apunta la cámara a su alrededor y, a través de la pantalla, empieza a ver escenas del pasado: una versión de su ciudad en ruinas, con una figura que lucha contra sombras oscuras.

Cuando llega a casa, le enseña la app a su hermana, que sonrío entre sorprendida y nostálgica.

—No te preocupes —le dice—. Esa app solo te ha dejado ver los recuerdos que todavía rondan por aquí.

Anónimo

### ***Criterios de valoración:***

- Buena planificación del trabajo y correcta distribución del tiempo.
- Relación con el tema propuesto expresando de forma clara la idea que se quiere representar.
- Coherencia en la secuencia narrativa de las viñetas. Correcta ordenación y legibilidad y correcta ortografía de los textos en globo y carteles, etc. Expresividad del dibujo y composición de las imágenes de acuerdo con el texto al que acompaña.
- Aspectos plásticos y formales en la representación: Equilibrio compositivo en las diferentes viñetas y en el conjunto de todas ellas.
- Representación clara y expresiva de formas en la propuesta final
- Calidad en la aplicación de la técnica escogida.
- Presentación limpia y con buen aspecto.

## **PROVA D'ACCÉS 2024-2025**

### **Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

**Família professional joieria d'art**

#### **Part específica**

**Joieria**

**Septiembre 2025**

**DNI:**

---

#### **Durada de l'exercici: 1 hora**

1. Realitza una sèrie d'esbossos per a un element de joieria, segons una de les següents fonts d'inspiració (indica per escrit quina has triat):
  - a. Luxe.
  - b. Ètnic.
  - c. Infantil.
  - d. Futurisme/Ciència
  - e. Natura.

#### ***Críteris de valoració:***

- *La capacitat de creació i desenvolupament d'idees pròpies.*
- *L'originalitat i qualitat de les alternatives estudiades.*
- *L'adequació en l'enunciat de l'exercici.*
- *La correcció de la comunicació gràfica i volumètrica.*
- *La viabilitat de la proposta.*
- *L'adequació de la forma a l'ús proposat i funcionalitat.*

## **PRUEBA DE ACCESO 2024-2025**

### **Ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño**

**Familia profesional joyería de arte**

#### **Parte específica**

---

**Joyería**

**Junio 2025**

**DNI:**

---

#### **Duración del ejercicio: 1 hora**

1. Realiza una serie de bocetos para un elemento de joyería, según una de las siguientes fuentes de inspiración (indica por escrito cuál has elegido):
  - a. Lujo.
  - b. Étnico.
  - c. Infantil.
  - d. Futurismo/Ciencia.
  - e. Naturaleza.

#### ***Criterios de valoración:***

- *La capacidad de creación y desarrollo de ideas propias.*
- *La originalidad y calidad de las alternativas estudiadas.*
- *La adecuación en el enunciado del ejercicio.*
- *La corrección de la comunicación gráfica y volumétrica.*
- *La viabilidad de la propuesta.*
- *La adecuación de la forma al uso propuesto y su funcionalidad.*

**PROVA D'ACCÉS 2025-2026**

**Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

**Família professional de comunicació gràfica i audiovisual**

**Família professional de joieria**

**18 setembre 2025**

**Hª de l'Art**

<b>DNI</b>	
------------	--

**1. ¿Cuál de las siguientes obras pertenece al Renacimiento italiano?**

- A) El Grito – Edvard Munch
- B) La Escuela de Atenas – Rafael
- C) La libertad guiando al pueblo – Delacroix
- D) El matrimonio

**2. ¿Qué estilo artístico se caracteriza por el uso de la luz tenebrista y escenas religiosas intensas?**

- A) Románico
- B) Renacimiento
- C) Barroco
- D) Neoclásico

3. **¿Quién pintó “Las Meninas”?**

- A) Goya
- B) Velázquez
- C) Zurbarán
- D) Murillo

4. **El impresionismo surge en:**

- A) Alemania
- B) Italia
- C) Francia
- D) España

5. **¿Cuál de estas características NO es propia del arte gótico?**

- A) Bóveda de crucería
- B) Arco de medio punto
- C) Vidrieras policromadas
- D) Pináculos y arbotantes

6. **¿Qué corriente artística se basa en la abstracción geométrica y el uso del color puro?**

- A) Futurismo
- B) Expresionismo abstracto
- C) Neoplasticismo
- D) Arte povera

**7. ¿Cuál es la técnica predominante en las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira?**

- A) Temple sobre lienzo
- B) Fresco
- C) Pigmento mineral sobre roca
- D) Óleo sobre tabla

**8. ¿Quién pintó “La última cena”?**

- a) Rafael
- b) Leonardo da Vinci
- c) Miguel Ángel
- d) Tiziano

**9. ¿Qué artista es un referente del Rococó?**

- a) Jacques-Louis David
- b) Canova
- c) Fragonard
- d) Goya

**10. ¿Qué temática domina en el Neoclasicismo?**

- a) Religiosa
- b) Mitológica y heroica
- c) Costumbrista
- d) Abstracta

**11. ¿Qué corriente artística buscaba representar la realidad cotidiana sin idealización?**

- a) Impresionismo
- b) Romanticismo
- c) Realismo
- d) Cubismo

**12. ¿Cuál es una característica principal del Romanticismo?**

- a) Rechazo de las emociones
- b) Exaltación del sentimiento y la libertad
- c) Rigor académico
- d) Técnica fotográfica

**13. ¿Qué técnica pictórica caracteriza al Impresionismo?**

- a) Pinceladas sueltas y colores puros
- b) Claroscuro marcado
- c) Dibujo detallado
- d) Composición simétrica

**14. ¿Qué movimiento artístico se caracteriza por la exploración del subconsciente y los sueños?**

- a) Fauvismo
- b) Surrealismo
- c) Cubismo
- d) Neoplasticismo

**15. ¿Qué caracteriza al Dadaísmo?**

- a) Belleza idealizada
- b) Espíritu crítico y absurdo
- c) Temas religiosos
- d) Orden y armonía

**16. ¿Qué artista es un representante destacado del Pop Art?**

- a) Jackson Pollock
- b) Andy Warhol
- c) Mark Rothko
- d) Kazimir Malevich

**17. El claroscuro es una técnica muy utilizada en el:**

- a) Románico
- b) Gótico
- c) Renacimiento
- d) Barroco

**18. Relaciona cada artista con el estilo al que pertenece:**

(Escribe la letra que corresponde junto al nombre del artista)

<b>Artista</b>	<b>Estilo artístico</b>
Miguel Ángel	A) Impresionismo
Claude Monet	B) Barroco
Caravaggio	C) Modernismo
Gustav Klimt	D) Renacimiento
Delacroix	E) Romanticismo

**19. Relaciona cada obra con su autor**

(Escribe la letra que corresponda junto al título de la obra)

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>
La noche estrellada	A) Pablo Picasso
El Guernica	B) Vincent van Gogh
La persistencia de la memoria	C) Salvador Dalí
El nacimiento de Venus	D) Sandro Botticelli

**PROVA D'ACCÉS 2025-2026**

**Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

Família professional de comunicació gràfica i audiovisual

Família professional de joieria

18 Setembre 2025

Hª de l'Art

DNI	
-----	--

**1. Quina d'aquestes obres pertany al Renaixement italià?**

- A) El crit – Edvard Munch
- B) L'Escola d'Atenes – Rafael
- C) La llibertat guiant el poble – Delacroix
- D) El matrimoni Arnolfini – Van Eyck

**2. Quin estil artístic es caracteritza per l'ús de llum tenebrista i escenes religioses intenses?**

- A) Romànic
- B) Renaixement
- C) Barroc
- D) Neoclàssic

3. **¿Qui va pintar “Las Meninas”?**

- A) Goya
- B) Velázquez
- C) Zurbarán
- D) Murillo

4. **L'Impressionisme va sorgir a:**

- A) Alemanya
- B) Itàlia
- C) França
- D) Espanya

5. **Quina de les següents característiques NO és pròpia del Gòtic?**

- A) Bòveda de creueria
- B) Arc de mig punt
- C) Vidrieres policromades
- D) Pinacles i arcbotants

6. **Quina corrent artística es basa en l'abstracció geomètrica i l'ús del colors purs?**

- A) Futurisme
- B) Expressionisme abstracte
- C) Neoplasticisme
- D) Arte povera

**7. Quina és la tècnica que predomina en les pintures rupestres de la Cova d'Altamira?**

- A) Temple sobre llenç
- B) Fresc
- C) Pigment mineral sobre roca
- D) Oli sobre taula

**8. ¿Quién pintó “La última cena”?**

- a) Rafael
- b) Leonardo da Vinci
- c) Miguel Ángel
- d) Tiziano

**9. ¿Quin artista és un referent del Rococó?**

- a) Jacques-Louis David
- b) Canova
- c) Fragonard
- d) Goya

**10. Quina temàtica és pròpia del Neoclassicisme?**

- a) Religiosa
- b) Mitològica y heroica
- c) Costumbrista
- d) Abstracta

**11. Quina corrent artística cercava representar la realitat quotidiana sense idealitzar-la?**

- a) Impressionisme
- b) Romanticisme
- c) Realisme
- d) Cubisme

**12. Quina és la principal característica del Romanticisme?**

- a) Rebuig de les emocions
- b) Exaltació del sentiment i la llibertat
- c) Rigor acadèmic
- d) Tècnica fotogràfica

**13. Quina tècnica pictòrica caracteritza l'Impressionisme?**

- a) Pinzellades soltes i colors purs
- b) Marcat clarobscur
- c) Dibujo detallado
- d) Composición simétrica

**14. Quin moviment artístic es caracteritza per l'exploració del subconscient i els somnis?**

- a) Fauvisme
- b) Surrealisme
- c) Cubisme
- d) Neoplasticisme

**15. ¿Què caracteritza el Dadaisme?**

- a) Bellesa idealitzada
- b) Esperit crític i absurd
- c) Temes religiosos
- d) Ordre i harmonia

**16. Quin artista és un membre destacat del Pop Art?**

- a) Jackson Pollock
- b) Andy Warhol
- c) Mark Rothko
- d) Kazimir Malevich

**17. El clarobscur és una tècnica molt utilitzada en el:**

- a) Romànic
- b) Gòtic
- c) Renaixement
- d) Barroc

**18. Relaciona cada artista amb el seu estil:**

(Escriu la lletra que correspon devora el nom de l'artista)

<b>Artista</b>	<b>Estilo artístic</b>
Miquel Àngel	A) Impressionisme
Claude Monet	B) Barroc
Caravaggio	C) Modernisme
Gustav Klimt	D) Renaixement
Delacroix	E) Romanticisme

**19. Relaciona cada obra amb el seu autor**

(Escriu la lletra que correspon devora el nom de l'obra)

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>
La nit estrellada	A) Pablo Picasso
El Guernica	B) Vincent van Gogh
La persistència de la memòria	C) Salvador Dalí
El naixement de Venus	D) Sandro Botticelli

**PROVA D'ACCÉS 2025-2026**

**Cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny**

Família professional de comunicació gràfica i audiovisual

Família professional de joieria

H<sup>a</sup> de l'Art

DNI	<input type="text"/>
-----	----------------------

Data: \_\_\_\_\_

**Instruccions: Marca la resposta correcta a cada pregunta. Només hi ha una resposta correcta per pregunta.**

---

**1. Quin estil artístic es caracteritza per l'ús d'arcs apuntats i vitralls de colors?**

- a) Romànic
- b) Barroc
- c) Gòtic
- d) Renaixement

**2. Qui és l'autor de la Capella Sixtina?**

- a) Leonardo da Vinci
- b) Miguel Ángel
- c) Rafael
- d) Caravaggio

**3. Quin moviment artístic s'associa a Van Gogh?**

- a) Impressionisme
- b) Surrealisme
- c) Expressionisme
- d) Postimpressionisme

**4. El Partenó és un exemple d'arquitectura:**

- a) Romana
- b) Grega clàssica
- c) Gòtica
- d) Renaixentista

**5. Qui va pintar "El Guernica"?**

- a) Salvador Dalí
- b) Pablo Picasso
- c) Joan Miró
- d) Diego Rivera

**6. El moviment Art Nouveau també és conegut com:**

- a) Modern Style
- b) Rococó
- c) De Stijl
- d) Bauhaus

**7. El terme “sfumato” fa referència a:**

- a) Un tipus de composició arquitectònica
- b) L'ús del clarobscur molt marcat
- c) Una tècnica pictòrica de transició suau entre colors
- d) Un estil escultòric

**8. Quin estil arquitectònic es caracteritza per les línies corbes, la natura i l'ornamentació vegetal?**

- a) Renaixement
- b) Romànic
- c) Art Nouveau
- d) Cubisme

**9. Qui és considerat un dels principals artistes del Surrealisme?**

- a) Claude Monet
- b) Salvador Dalí
- c) Gustav Klimt
- d) Andy Warhol

**10. El coliseu de Roma és una mostra d'arquitectura:**

- a) Egípcia
- b) Gòtica
- c) Grega
- d) Romana

**11. Quina d'aquestes tècniques està més relacionada amb la joieria?**

- a) Fresc
- b) Filigrana
- c) Escorç
- d) Trencadís

**12. En quin segle comença el moviment impressionista?**

- a) XVII
- b) XVIII
- c) XIX
- d) XX

**13. L'art egipci es caracteritza per:**

- a) La perspectiva lineal
- b) L'asimetria i dinamisme
- c) La frontalitat i rigidesa
- d) El naturisme

**14. Qui va ser el creador del moviment Pop Art?**

- a) Roy Lichtenstein
- b) Jackson Pollock
- c) Andy Warhol
- d) Keith Haring

**15. El terme “mecenatge” fa referència a:**

- a) Una tècnica escultòrica romana
- b) El finançament d'artistes per part de poderosos
- c) L'aprenentatge dels oficis medievals
- d) Un estil decoratiu

**16. El moviment Cubista es caracteritza per:**

- a) L'ús de la llum natural
- b) La representació realista de la natura
- c) La descomposició de formes en geometria
- d) L'ornamentació vegetal

**17. L'escultura “David” de Michelangelo és una obra:**

- a) Barroca
- b) Renaixentista
- c) Romana
- d) Gòtica

**18. Què és un tríptic?**

- a) Una escultura de tres figures
- b) Una pintura feta amb tres colors
- c) Una obra formada per tres panells units

**19. Antoni Gaudí és considerat una figura clau del:**

- a) Gòtic català
- b) Barroc
- c) Modernisme
- d) Romanticisme

**20. L'obra "Les senyorettes d'Avinyó" és considerada l'inici de:**

- a) L'abstracció
- b) L'impressionisme
- c) El surrealisme
- d) El cubisme