

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2025-2026

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU MITJÀ TÈCNIC EN CONFECCIÓ I MODA

MÒDUL: BRODAT

Curs	Període	Hores setmanals
PRIMER	ANUAL	2

Professorat responsable:

Tolo Carbonell Crespí

Correu electrònic: tcarbonell@eam.cat

Horari de tutories: dilluns de 16:50-17:45

Coordinadora:

Itziar Iraizoz Vicens

Correu electrònic: iiraizoz@eam.cat

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Els coneixements i les habilitats adquirides permetran a l'alumne desenvolupar la capacitat per a generar idees i desenvolupar-les dintre de l'activitat professional del camp de moda i del brodat.

1.3. Requisits per cursar el mòdul:

No hi ha requisits.

2. Normativa de referència

Reial Decret 955/2008, de 6 de juny, pel qual s'estableix el títol de Tècnic en Confecció i Moda i se'n fixen els ensenyaments mínims (BOE núm. 152, de 24 de juny de 2008).

Reial Decret 257/2011, de 28 de febrer, pel qual s'estableix el títol de Tècnic en Calçat i Complements de Moda i se'n fixen els ensenyaments mínims.

Reial Decret 659/2023, de 18 de juliol, pel qual es desenvolupa l'ordenació del sistema de formació professional.

Reial Decret 499/2024, de 21 de maig, pel qual es modifiquen determinats reials decrets pels quals s'estableixen títols de formació professional de grau mitjà i els seus ensenyaments mínims.

Ordre EDU/2215/2009, de 3 de juliol, per la qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà corresponent al títol de Tècnic en Confecció i Moda.

Ordre EDU/1560/2011, d'1 de juny, per la qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau mitjà corresponent al títol de Tècnic en Calçat i Complements de Moda.

Resolució de la directora general de Formació Professional i Ordenació Educativa per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització de la fase de formació en empresa o organisme equiparat de l'alumne del sistema de formació professional, en règim general, dels graus C, D i E, a les Illes Balears, per al curs 2025-2026.

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

Aquest mòdul contribueix a l'assoliment dels objectius generals del cicle que s'estableixen al Reial Decret 955/2008, de 6 de juny, pel qual s'estableix el títol de Tècnic en Confecció i Moda i se'n fixen els ensenyaments mínims.

- a) Analitzar les fases del procés de la confecció, relacionant-les amb les característiques del producte final, per determinar les operacions que s'han d'executar.
- b) Seleccionar útils, eines i accessoris, analitzant el procés de confecció i les indicacions de la fitxa tècnica del producte, per preparar les màquines, equips i materials.
- c) Identificar les propietats i característiques més rellevants de les matèries tèxtils, pells i cuirs, descrivint-ne les aplicacions i criteris d'utilització, per obtenir la qualitat desitjada.
- d) Determinar la marcada, analitzant la distribució dels patrons dels brodats, per optimitzar els teixits, pells i altres materials.
- e) Caracteritzar el procés de tall analitzant els paràmetres de tall per tallar teixits, pells i altres materials.
- f) Analitzar els processos d'assemblatge, identificant-ne els procediments i materials d'unió, per assemblar peces d'articles tèxtils i de pell.
- g) Analitzar les tècniques d'acabat, relacionant-les amb les característiques del producte, per realitzar l'acabat de peces i complements en tèxtil i pell.
- h) Identificar les tècniques d'elaboració de patrons i prototips, analitzant les característiques del model per a la confecció de peces i articles de vestir.
- i) Identificar les tècniques de realització de vestuari a mida.
- j) Identificar les necessitats de manteniment de màquines i equips, justificant-ne la importància per assegurar-ne la funcionalitat.
- k) Valorar les activitats de treball en un procés productiu, identificant-ne l'aportació al procés global per assolir els objectius de la producció.
- l) Reconèixer i valorar contingències, determinant les causes que les provoquen i descrivint les accions correctores per resoldre les incidències associades a la seva activitat professional.
- m) Identificar els canvis tecnològics, organitzatius, econòmics i laborals en la seva activitat, analitzant-ne les implicacions en l'àmbit de treball, per adaptar-se a diferents llocs de treball i noves situacions laborals.
- n) Descriure les normes de qualitat i les mesures de protecció ambiental i de prevenció de riscos laborals, identificant la normativa aplicable als procediments de treball, per assegurar la qualitat i el compliment de normes i mesures de protecció ambiental.
- ñ) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, analitzant el marc legal que regula les condicions socials i laborals per participar com a ciutadà democràtic.
- o) Identificar i valorar les oportunitats d'aprenentatge i ocupació, analitzant les ofertes i demandes del mercat laboral per gestionar la seva carrera professional.
- p) Reconèixer les oportunitats de negoci, identificant i analitzant demandes del mercat per crear i gestionar una empresa.

4. Continguts temàtics del mòdul *(distribuïts en unitats d'aprenentatge)*

4.1. Continguts temàtics

Els continguts del mòdul estan establerts a l'ordre EDU/2215/2009, de 3 de juliol, i es divideixen en blocs.

Bloc A. Breu història del brodat, exemples de brodats.

Bloc B. Diversos punts de brodar a mà.

Bloc C. Variacions de punts.

Bloc D. El brodat de punt mallorquí.

4.2. Desenvolupament dels continguts *(unitats d'aprenentatge)*

Bloc/unitat 1 Breu història del brodat, exemples de brodats. Criteris d'avaluació corresponents:

Identifica diferents tècniques de brodat (a mà, a màquina, amb ganxet, brodat de cadeneta, punt de creu...). Relaciona les tècniques amb la seva aplicació històrica, cultural o contemporània en peces de vestir i complements. Diferencia materials, fils i suports segons la tècnica emprada. Valora exemples actuals de brodat com a element de personalització o expressió artística.

Bloc/Unitat 2 Aplicar tècniques bàsiques de brodat manual en la creació de dissenys decoratius. Diversos punts de brodar a mà, combinacions i resultats

Bloc/Unitat 3 Variacions de punts. El brodat de punt mallorquí.

Bloc/Unitat 4.- Dissenyar i elaborar un projecte personal de brodat aplicat a una peça o complement. Criteris d'avaluació: Planteja un projecte personal que integri brodat manual en una peça o accessori (bossa, màniga, solapa, sabata, etc.). Dibuixa i planifica el disseny tenint en compte el suport, l'ús i l'estètica. Executa el brodat aplicant les tècniques apreses amb coherència i qualitat. Presenta la peça final acompanyada d'un petit dossier amb fotografies i explicació del procés creatiu.

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia

Pascal Payen-Appenzeller, La broderie, Histoire & Technique de la broderie libre. ed: Armand Colin DMC

5.2. Bibliografia complementària

Marie Bayard, LES BRODEURS, Un métiers d'art. editorial:Syros alternatives, Collection droit fil.

5.3. Altres recursos.

Assistència a fires, exposicions i esdeveniments culturals relacionats amb l'especialitat.
Recursos en línia a través de la web de l'assignatura com a vídeos, documentals o pàgines web.

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

La metodologia serà activa i pràctica, centrada en la participació de l'alumnat i en la interacció contínua. S'afavoreix la dinàmica participativa i oberta, on cada estudiant pugui contribuir amb les seves pròpies idees i experiències prèvies. El procés d'aprenentatge es personalitza, tenint en compte el ritme i necessitats individuals, fomentant l'autonomia de l'alumne i la seva capacitat d'anàlisi crítica.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

L'alumne rebrà la pertinent informació prèvia a cada exercici així com assessorament durant la seva realització, per aconseguir el màxim nombre d'experiències amb la major economia de temps i treball. S'articularà l'exposició teòrica del professor amb les intervencions dels alumnes intentant amb això desenvolupar una actitud crítica i reflexiva, així com fomentar l'autoavaluació i l'estudi creatiu dels conceptes tractats a classe.

6.3 Instal·lacions del centre i material

Es realitzaran al aula 25- 26, depenent de la coordinació amb altres cicles. El material el durà cada alumne.

6.4 Activitats interdisciplinàries

Pendents de fixar amb el departament. Es podran organitzar activitats interdisciplinàries segons el ritme del curs.

6.5 Activitats complementàries

Assistència a exposicions, fires i d'altres mostres versades sobre el brodat.

6.6. Atenció a la diversitat

8.6. Atenció a la diversitat

L'assignatura s'adapta a la diversitat de l'alumnat mitjançant mesures universals que tenen per objectiu garantir la participació i l'aprenentatge de tot l'estudiant, independentment de les seves necessitats, interessos o ritmes. L'alumnat del cicle de grau mitjà de Confecció i moda és molt divers, tant per les seves capacitats d'aprenentatge com per les seves procedències i circumstàncies personals i socioculturals. Aquesta realitat exigeix ajustar i adaptar les estratègies educatives per tal de garantir la participació i l'aprenentatge de tot l'estudiantat, tenint en compte les necessitats individuals i col·lectives de cada grup.

Per respondre a aquesta diversitat, l'assignatura s'estructura a partir dels principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), que ofereix un marc per crear entorns flexibles, accessibles i significatius des del principi. Això implica:

- Múltiples maneres de comprometre's (el perquè de l'aprenentatge): activitats variades i motivadores, connectades als interessos de l'alumnat i que afavoreixen la participació activa.
- Múltiples maneres de representació (el què de l'aprenentatge): continguts presentats en diversos formats (visuals, escrits, orals, digitals) i metodologies inclusives com el treball per projectes i l'aprenentatge cooperatiu.
- Múltiples maneres d'expressar-se i actuar (el com de l'aprenentatge): opcions diverses perquè l'alumnat mostri els aprenentatges, amb instruments de suport (rúbriques, esquemes, etc.) i foment de la reflexió sobre el procés.

En aquest marc general, es preveuen mesures més específiques segons les necessitats dels estudiants:

- Alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE): adaptacions curriculars no significatives, consensuades entre l'equip docent i el departament d'Orientació, per afavorir la seva integració i assoliment d'objectius.
- Alumnat amb necessitats educatives especials (NEE): adaptacions d'accés i, si escau, suport especialista. Aquestes adaptacions poden incidir en metodologia, activitats, temporalització o materials, però no en els objectius bàsics de competència professional.

Algunes de les adaptacions concretes que es poden aplicar són:

- Atenció individualitzada quan sigui necessari.
- Ampliació del temps per a activitats i exàmens.
- Propostes més complexes per a l'alumnat amb més capacitat d'aprenentatge.
- Adaptacions específiques per a estudiants amb problemes d'audició, visió, motricitat o altres necessitats educatives especials, acordades amb Orientació.
- Adaptació de l'interlineat, el tipus de lletra i la mida de la font.
- Ressaltar els continguts clau. En preguntes, textos o qüestions escrites, destacar en negreta les paraules, idees o conceptes principals.
- Verificació oral de la comprensió. Durant l'examen o la prova, comprovar amb l'alumne/a que entén correctament les instruccions.
- Revisió final. Recomanar a l'alumne/a que repassi les preguntes i les respostes abans de lliurar la prova.

Finalment, cal remarcar que, tot i les adaptacions, s'han de respectar els continguts mínims establerts, ja que aquest cicle prepara directament pel món laboral.

- **Múltiples maneres de comprometre's (el perquè de l'aprenentatge):** La motivació i la implicació són clau per aprendre. Es tenen en compte les diferències personals, culturals i emocionals de l'alumnat, oferint activitats variades, contextos propers i opcions de participació individual i col·lectiva. Es promou que l'alumne sigui agent actiu del seu procés, connectant els continguts amb els seus interessos i oferint reptes motivadors.
- **Múltiples maneres de representació (el què de l'aprenentatge):** Els continguts es presenten a través de diversos suports –visuals, escrits, orals, manipulatiu i digital– per facilitar-ne la comprensió. També s'adapta el ritme i es promou la construcció col·lectiva del coneixement mitjançant metodologies inclusives com el treball per projectes i l'aprenentatge cooperatiu.
- **Múltiples maneres d'expressar-se i actuar (el com de l'aprenentatge):** L'alumnat pot mostrar els seus aprenentatges a través de diversos formats, segons les seves habilitats i preferències. Es proporcionen instruments i recursos per facilitar l'organització i la planificació (esquemes, rúbriques, etc.) i es fomenta la reflexió sobre el procés d'aprenentatge.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

7.1. Resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació del mòdul:

Criteris d'avaluació

CA 1.-Assistir regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades

CA 2.-Participar regularment a les activitats lectives, tutories, seminaris, i a la resta de les activitats programades.

CA 3.-Demostrar interès per la matèria.

CA 4.-Valora exemples actuals de brodat com a element de personalització o expressió artística.

CA 5.-Aplicar tècniques bàsiques de brodat manual en la creació de dissenys decoratius i Diferencia materials, fils i suports segons la tècnica emprada.

CA 6.-Prepara correctament els materials i suports per al brodat (tela, bastidor, fils, agulles).

CA 7.-Reproduceix punts bàsics (punt de cadeneta, punt de nus, punt de margalida, entre d'altres).

CA 8.-Dissenya un motiu decoratiu propi per aplicar-ho sobre una peça tèxtil.

CA 9.-Combina colors, formes i textures amb criteri estètic i personal.)

CA 13.-Presentar correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals i conceptuals.

CA 14.-Identifica diferents tècniques de brodat (a mà, a màquina, brodat lliure, brodat de cadeneta, punt de creu...).

CA15.-Relaciona les tècniques amb la seva aplicació històrica, cultural o contemporània en peces de vestir i complements

CA 16.-.Aplica la tècnica amb cura, respecte al detall i acabat final.

Al Reial Decret 955/2008, de 6 de juny, es regulen els següents resultats d'aprenentatge juntament amb els seus criteris d'avaluació:

7.2. Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació (avaluació ordinària)

Avaluació contínua.

-Per a tenir dret a l'avaluació contínua, l'alumne haurà d'assistir, com a mínim, al 75 % de les classes.

Pèrdua del dret a l'avaluació contínua

L'alumnat perdre el dret a l'avaluació contínua en els següents casos de faltes d'assistència injustificades:

- 10 dies consecutius d'absència injustificada.
- 20 dies no consecutius d'absència injustificada.

Quan l'alumnat perdi el dret a l'avaluació contínua, serà notificat de manera clara i inequívoca, sense ambigüitats, per part del professorat. A partir d'aquest moment, l'alumnat haurà de seguir els criteris d'avaluació única especificats en aquesta programació.

En tots els casos, és necessari el lliurament del 100% dels exercicis i/o treballs. La nota mitjana del conjunt ha de ser igual o major que 5. En els exàmens o proves s'ha d'obtenir **una nota mínima de 4 per poder fer mitjana amb la resta de treballs.**

El professorat podrà determinar que només es realitza la recuperació dels blocs no superats en l'avaluació complementària i/o extraordinària. Les imatges que s'utilitzin en els treballs han de ser d'autoria pròpia, excepte en aquells casos que es proporciona una imatge de referència. En cas de necessitar usar imatges d'altres autors, s'ha de citar l'autoria i procedència dels mateixos.

En cas de treballs plagiats s'avaluarà amb un 0. En cas de suplantar l'autoria d'un exercici s'avaluarà amb 0 i la recuperació del bloc passa directament a la convocatòria extraordinària.

Inclou projectes, activitats pràctiques, exercicis a classe i altres tasques individuals o grupals.

Proves parcials o finals que valoraran els coneixements teòrics i pràctics adquirits.

Assistència obligatòria, actitud positiva i dur el material. Es valorarà la participació activa, el respecte a les normes i la preparació diària.

Avaluació única

Per a l'alumnat que perdi el dret a l'avaluació contínua i sigui avaluat de manera única, la qualificació es dividirà de la següent manera:

Treballs i exercicis: L'alumnat haurà de lliurar totes les tasques i projectes del curs al final del període lectiu.

Examen final: Prova escrita sobre tots els continguts del curs, tant teòrics com pràctics.

Condicions per fer mitjana: L'alumnat haurà d'obtenir una qualificació mínima de 4 en cada apartat (treballs i exercicis, examen final) per tal de fer mitjana en el còmput global de la qualificació.

Escala d'avaluació: L'avaluació es farà en una escala de 0 a 10, i només es podrà obtenir la qualificació final si s'assoleixen els criteris mínims esmentats.

7.3. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent (d'avaluació extraordinària)

Criteris d'avaluació corresponents:

CA 3.- Demostrar interès per la matèria.

CA 4.- Valora exemples actuals de brodat com a element de personalització o expressió artística.

CA 5.- Aplicar tècniques bàsiques de brodat manual en la creació de dissenys decoratius i Diferencia materials, fils i suports segons la tècnica emprada.

CA 6.- Prepara correctament els materials i suports per al brodat (tela, bastidor, fils, agulles).

CA 7.- Reprodueix punts bàsics (punt de cadeneta, punt de nus, punt de margarida, entre d'altres).

CA 8.- Dissenya un motiu decoratiu propi per aplicarlo sobre una peça tèxtil.

CA 9.- Combina colors, formes i textures amb criteri estètic i personal.)

CA 13.- Presentar correctament els treballs adequant-los a les especificacions formals i conceptuals.

CA 14.- Identifica diferents tècniques de brodat (a mà, a màquina, brodat lliure, brodat de cadeneta, punt de creu...).

CA15.- Relaciona les tècniques amb la seva aplicació històrica, cultural o contemporània en peces de vestir i complements

CA 16.- Aplica la tècnica amb cura, respecte al detall i acabat final.

L'alumnat haurà de lliurar totes les tasques i projectes del curs al final del període lectiu 60% La prova escrita sobre tots els continguts del curs, tant teòrics com pràctics 40%.

8. Altres observacions

Cap altra observació.