

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2025-2026

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR DE CÒMIC · IL·LUSTRACIÓ (LOE)
MÒDUL MC05-FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Segon	Anual	2	4

Professorat responsable:

Joan Pons Casasnovas

Correu electrònic: jpons@eam.cat

Horari de tutories: Tots els dimecres de 17:45 a 18:40

Coordinador família professional comunicació gràfica i audiovisual:

José Luis Díez Fernández

Correu electrònic: jdiez@eam.cat

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Mòdul útil per adquirir la competència professional (perfil professional) de conèixer la normativa que s'aplica al sector i a l'activitat professional (Còmic) i de conèixer i complir la normativa que regula l'activitat professional (Fotografia, Il·lustració).

Mòdul útil per assolir els següents objectius generals del cicle formatiu:

- Cercar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionades amb l'exercici professional.
- Comprendre i aplicar el marc legal i normatiu que regula i condiona l'activitat professional.
- Valorar i aplicar els principis de l'ètica professional en el desenvolupament, la gestió i l'administració de l'activitat professional.

1.3. Requisits per cursar el mòdul:

Cap requisit recomanable per cursar el mòdul.

2. Normativa de referència

Decret 15/2019, de 15 de març, pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, i es regulen l'avaluació i les proves d'accés dels estudis professionals d'arts plàstiques i disseny (BOIB núm. 035, 16-03-2019).

Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, 03-11-2012).

Real Decreto 1433/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, 03-11-2012).

Real Decreto 1434/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Còmic perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 265, 03-11-2012).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

1. Analitzar i interpretar el marc legal del treball i conèixer els drets i les obligacions que es deriven de les relacions laborals. Conèixer els requisits i els condicionants legals per organitzar i gestionar una petita o mitjana empresa, considerant els factors de producció, jurídics, mercantils i sociolaborals.
2. Identificar les diferents vies d'accés al mercat de treball i a la formació permanent, així com conèixer els organismes institucionals, nacionals, de la Unió Europea i autonòmics, dedicats a aquestes finalitats.
3. Comprendre i aplicar les normes sobre seguretat i higiene laboral i desenvolupar la sensibilitat cap a la protecció del medi ambient, com a factors determinants de la qualitat de vida.

4. Continguts temàtics del mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

4.1. Continguts temàtics

1. El marc jurídic de les relacions laborals. Estatut dels treballadors i regulació específica. Prestacions de la Seguretat Social i desocupació.
2. Sistemes d'accés al món laboral. El mercat de treball: estructura. Tècniques i organismes que faciliten la inserció laboral. Iniciatives per al treball per compte propi. La formació permanent.
3. L'empresa. Diferents models jurídics d'empreses i característiques. Organització, administració i gestió. Obligacions jurídiques i fiscals.
4. Conceptes bàsics de màrqueting. L'organització de la producció, la comercialització i la distribució a l'empresa. Mètodes d'anàlisi de costos i el control de la qualitat.
5. El contracte. Modalitats de contracte de treball. Drets i deures derivats de la relació laboral. Modificació, suspensió i extinció del contracte de treball.
6. La figura empresarial individual. Tràmits per a l'inici de l'activitat empresarial. Pressupostos, taxacions i facturació de treballs.
7. Els drets de propietat intel·lectual i industrial. Registre de la propietat intel·lectual. Entitats de gestió: copyright i copyleft. Propietat industrial: els models i dibuixos industrials i artístics. Registre i procediment registral.
8. Els signes distintius: marca, rètol i nom comercial. Transmissibilitat.
9. Mesures de seguretat i higiene en el treball aplicables a la professió

Desenvolupament dels continguts:

BLOC 01. Marc legal per a la pràctica professional de les arts plàstiques

UD 01. Les professions creatives. Sortides professionals. Anàlisi DAFO del sector de les arts plàstiques a la CAIB.

UD 02. El treball per compte d'altri. Les relacions laborals. Inici de l'activitat laboral.

UD 03. El contracte de treball. Prestacions socials i fiscalitat del treball assalariat.

UD 04. El treball per compte propi. Les relacions professionals (civil, mercantil). Inici de l'activitat professional/empresarial. Organització de l'activitat professional i economia d'empresa. L'empresari individual. L'empresari social.

UD 05. Els contractes civils/mercantils. Negociació, contractació, remuneració, facturació i fiscalitat del l'activitat professional.

UD 06. La propietat immaterial: drets de la personalitat (imatges), propietat intel·lectual (*copyright*, *open source*, *copyleft*; entitats de gestió) i propietat industrial (marca, disseny). Identitat digital.

UD 07. Salut, seguretat i medi ambient. Prevenció de riscos laborals. Possibles perills, accions preventives i mètodes per a la valoració de riscos.

BLOC 02. Orientació professional

UD 08. Orientació professional. Dimensions de l'orientació i àrees d'intervenció. Presa de decisions. Auto-orientació. Projecte personal i professional.

BLOC 03. Autoocupació

UD 09. Predisposició empresarial i autoocupació. Projecte empresarial: Pla de negoci, pla de màrqueting i anàlisi de mercat.

4.2.Distribució Programàtica

Dues sessions de dues hores a la setmana.

UD 01	Presentació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 02	Informe webs Cl@ve Permanente	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 02	Cl@ve Permanente Afil·liació Seguretat Social Vida Laboral Bases de cotització	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge

UD 03	Anàlisi contracte de treball Foto CV Dossier de presentació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 04	Informe webs Anàlisi DAFO	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 05	Negociació Contractació Remuneració Facturació Fiscalitat	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 06	Informe webs	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 07	Informe web Guia per a l'acció preventiva	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Informe webs Test actitud emprenedora Test idea de negoci Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Convocatòria ordinària		Darrer dia per a l'entrega ordinària de treballs Presentació oral de la carpeta d'aprenentatge

Convocatòria extraordinària		Darrer dia per a l'entrega extraordinària de treballs Presentació oral de la carpeta d'aprenentatge
-----------------------------	--	--

5. Materials i recursos didàctics

5.1. Bibliografia bàsica

a) Còmic

inKNOWation (Matti Hemmi), *¿Te atreves a soñar?* (07:34 minutes), novembre 2012, https://youtu.be/i07qz_6Mk7g

Michael MCCANN, "Capítulo 96. Actividades artísticas, culturales y recreativas", *Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo*, Tomo III, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 20-02-2012, <https://www.insst.es/documents/94886/161971/Cap%C3%ADtulo%2096.%20Actividades%20art%C3%ADsticas%2C%20culturales%20y%20recreativas.pdf>

Asociación Galega de Profesionais da Ilustración, *La Guía Ninja del Ilustrador*, A Coruña, AGPI, 2023, <https://www.guianinjadoilustrador.org/wp-content/uploads/2023/04/GuiaNinja2023-ES.pdf>

Association of Illustrators, Guide to commissioning (online resource), Londres (Regne Unit), 15-01-2018, <https://theaoi.com/resources/professional-practice/guide-to-commissioning/>

Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales. *Guía para clientes (basada en la Guide To Commissioning de la AOI)*, Madrid, FADIP, 2016, <https://agpi.es/wp-content/uploads/2020/06/LB-GuiaClientes.pdf>

b) Fotografia

inKNOWation (Matti Hemmi), *¿Te atreves a soñar?* (07:34 minutes), novembre 2012, https://youtu.be/i07qz_6Mk7g

Michael MCCANN, "Capítulo 96. Actividades artísticas, culturales y recreativas", *Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo*, Tomo III, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 20-02-2012, <https://www.insst.es/documents/94886/161971/Cap%C3%ADtulo%2096.%20Actividades%20art%C3%ADsticas%2C%20culturales%20y%20recreativas.pdf>

Unió de Professional de la Imatge i la Fotografia de Catalunya "Sindicat de La Imatge", *Codi de bones pràctiques*, Barcelona, UPIFC, 2014, <http://www.upisindi.cat/cont/documents/docPot/CodiBonesPractiquesSindicatUPIFC.pdf>

c) Il·lustració

inKNOWation (Matti Hemmi), *¿Te atreves a soñar?* (07:34 minutes), novembre 2012, https://youtu.be/i07qz_6Mk7g

Michael MCCANN, "Capítulo 96. Actividades artísticas, culturales y recreativas", *Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo*, Tomo III, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 20-02-2012, <https://www.insst.es/documents/94886/161971/Cap%C3%ADtulo%2096.%20Actividades%20art%C3%ADsticas%2C%20culturales%20y%20recreativas.pdf>

Asociación Galega de Profesionais da Ilustración, *La Guía Ninja del Ilustrador*, A Coruña, AGPI, 2023, <https://www.guianinjadoilustrador.org/wp-content/uploads/2023/04/GuiaNinja2023-ES.pdf>

Association of Illustrators, Guide to commissioning (online resource), Londres (Regne Unit), 15-01-2018, <https://theaoi.com/resources/professional-practice/guide-to-commissioning/>

Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales. *Guía para clientes (basada en la Guide To Commissioning de la AOI)*, Madrid, FADIP, 2016, <https://agpi.es/wp-content/uploads/2020/06/LB-GuiaClientes.pdf>

5.2. Bibliografia complementària

Cesc MULET (director), *Dibujant Max / Dibujando a Max* (01:06:27), Palma, La Periférica Produccions, 2020, <https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/el-documental/dibujant-max/video/6101412/>

5.3. Altres recursos

a) Còmic

Plataforma PyME (Gobierno de Espana), <https://plataformapyme.es/es-es>

Eines i recursos educatius per aprendre a parlar en públic (Universitat Pompeu Fabra), <https://oralitat.upf.edu/>

Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebaleaics.org/ca/>

Portal de subvencions de l'Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebalearics.org/ca/subvencions/>

Visual Entidad de Gestion de Artistas Plásticos, <https://vegap.es/>

Centro Español de Derechos Reprográficos, <https://www.cedro.org/>

Clúster de Còmic i Nous Mèdia de Mallorca, <http://www.comicmallorca.com>

Sectorial del còmic, <https://sectorialcomic.com/>

Association of Illustrators, <https://theaoi.com/>

Associació Professional d'il·lustradors de Catalunya, <https://apic.es/>

Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana, <http://apiv.com/>

Asociación Galega de Profesionais da Ilustración, <https://agpi.es/>

Observatorio de la Ilustración Gráfica, <https://observatoriodelailustracion.wordpress.com/>

Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, <https://www.clijcat.cat/>

Blog Tbeo y no lo creo Comic, <https://tbeoynolocreo.blogspot.com/>

CuCo Cuadernos de Còmic, <http://cuadernosdecomic.com/>

Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême, <https://www.bdangouleme.com/>

Premis Ciutat de Palma (Còmic, Audiovisuals),

https://cultura.palmademallorca.es/portal/PALMA/cultura/contenedor1.jsp?seccion=s_ides_d10_v1.jsp&codbusqueda=2495&language=ca&codResi=1&codMenuPN=2270&codMenu=2330&layout=contenedor1.jsp

ForoAlfa, <https://foroalfa.org/>

Youtube de ForoAlfa, <https://www.youtube.com/user/foroalfa>

Emprendedores, <http://www.emprendedores.es/>

Ted Series "The Way We Work", https://www.ted.com/series/the_way_we_work

TED (Technology, Entertainment, Design), <https://www.ted.com/>

edX courses (free online courses from the world's best institutions), <https://www.edx.org/>

Registre Electrònic General de la AGE para instàncies en línia,

https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/ServiciosElectronicos/RegistroElectronicoGeneral.html

Servicio Público de Empleo Estatal <https://www.sepe.es/HomeSepe/es/>

Importass Seguridad Social <https://portal.seg-social.gob.es/wps/portal/importass/importass/inicio>

Sistema C@ve Pin <https://clave.gob.es/clave-pin>

Inspección de Trabajo y Seguridad Social <https://www.mites.gob.es/itss/web/index.html>

Tribunal D'arbitratge i Mediació de les Illes Balears <https://www.tamib.es/>

CV Europass <https://europass.europa.eu/es/create-europass-cv>

Unió Europea https://european-union.europa.eu/index_es

Organización Internacional del Trabajo <https://www.ilo.org/es>

b) Fotografia

Plataforma PyME (Gobierno de Espana), <https://plataformapyme.es/es-es>

Eines i recursos educatius per aprendre a parlar en públic (Universitat Pompeu Fabra), <https://oralitat.upf.edu/>

Institut d'Estudis Baleàrics, <http://www.iebalearics.org/ca/>

Portal de subvencions de l'Institut d'Estudis Baleàrics, <http://www.iebalearics.org/ca/subvencions/>

Visual Entidad de Gestion de Artistas Plásticos, <https://vegap.es/>

Centro Español de Derechos Reprográficos, <https://www.cedro.org/>

Associació de Fotògrafs i Filmadors de Natura de les Illes Balears, <https://www.afonib.org/>

Fotografía Observatorio Cultural, <https://focfocfoc.es/>

Confederación Española de Fotografía, <https://www.cefoto.es/>

Federación española de profesionales de la fotografía y la imagen, <http://www.fepfi.es/>

Unió de Professional de la Imatge i la Fotografia de Catalunya "Sindicat de La Imatge", <http://www.upifc.cat/>

Asociación Española de Empresas Productoras y Desarrolladoras de Videojuegos y Software de Entretenimiento, <https://www.dev.org.es/>

L'agenda de la Imatge (UPIFC), <http://upisindi.cat/cat/upifc-lagenda-de-la-imatge/>

Detras del instante (La2), Corporación de Radio y televisión Española, <https://www.rtve.es/alacarta/videos/detras-del-instante/>

DNG Photo Magazine, <https://www.fotodng.com/>

"Descubrimientos", PhotoEspaña, <https://www.phe.es/home/>

ForoAlfa, <https://foroalfa.org/>

Youtube de ForoAlfa, <https://www.youtube.com/user/foroalfa>

Emprendedores, <http://www.emprendedores.es/>

Ted Series "The Way We Work", https://www.ted.com/series/the_way_we_work

TED (Technology, Entertainment, Design), <https://www.ted.com/>

edX courses (free online courses from the world's best institutions), <https://www.edx.org/>

Registre Electrònic General de la AGE para instàncies en línia, https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/ServiciosElectronicos/RegistroElectronicoGeneral.html

Servicio Público de Empleo Estatal <https://www.sepe.es/HomeSepe/es/>

Importass Seguridad Social <https://portal.seg-social.gob.es/wps/portal/importass/importass/inicio>

Sistema C@ve Pin <https://clave.gob.es/clave-pin>

Inspección de Trabajo y Seguridad Social <https://www.mites.gob.es/itss/web/index.htm>

Tribunal D'arbitratge i Mediació de les Illes Balears <https://www.tamib.es/>

CV Europass <https://europass.europa.eu/es/create-europass-cv>

Unió Europea https://european-union.europa.eu/index_es

Organización Internacional del Trabajo <https://www.ilo.org/es>

c) II·lustració

Plataforma PyME (Gobierno de España), <https://plataformapyme.es/es-es>

Eines i recursos educatius per aprendre a parlar en públic (Universitat Pompeu Fabra), <https://oralitat.upf.edu/>

Institut d'Estudis Baleàrics, <http://www.iebalearics.org/ca/>

Portal de subvencions de l'Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebalearics.org/ca/subvencions/>

Visual Entidad de Gestion de Artistas Plásticos, <https://vegap.es/>

Centro Español de Derechos Reprográficos, <https://www.cedro.org/>

Association of Illustrators, <https://theaoi.com/>

Associació Professional d'il·lustradors de Catalunya, <https://apic.es/>

Associació de Professionals de la Il·lustració Valenciana, <http://apiv.com/>

Asociación Galega de Profesionais da Ilustración, <https://agpi.es/>

Observatorio de la Ilustración Gráfica, <https://observatoriodelailustracion.wordpress.com/>

Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, <https://www.clijcat.cat/>

Bologna Children's Book Fair, <https://www.bolognachildrensbookfair.com>

Premio Internacional de Ilustración de la Fundación Santa Maria, <https://www.fundacion-sm.org/>

Concurso de Ilustración Literaria de la Junta de Andalucía, <https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/becreadelegacionmalaga/>

Fundesarte (Escuela de organización Industrial), <https://www.eoi.es/es/conocenos/fundesarte/>

ForoAlfa, <https://foroalfa.org/>

Youtube de ForoAlfa, <https://www.youtube.com/user/foroalfa>

Emprendedores, <http://www.emprendedores.es/>

Ted Series "The Way We Work", https://www.ted.com/series/the_way_we_work

TED (Technology, Entertainment, Design), <https://www.ted.com/>

edX courses (free online courses from the world's best institutions), <https://www.edx.org/>

Registre Electrònic General de la AGE para instàncies en línia,
https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/ServiciosElectronicos/RegistroElectronicoGeneral.html

Servicio Público de Empleo Estatal <https://www.sepe.es/HomeSepe/es/>

Importass Seguridad Social <https://portal.seg-social.gob.es/wps/portal/importass/importass/inicio>

Sistema C@ve Pin <https://clave.gob.es/clave-pin>

Inspección de Trabajo y Seguridad Social <https://www.mites.gob.es/itss/web/index.html>

Tribunal D'arbitratge i Mediació de les Illes Balears <https://www.tamib.es/>

CV Europass <https://europass.europa.eu/es/create-europass-cv>

Unió Europea https://european-union.europa.eu/index_es

Organización Internacional del Trabajo <https://www.ilo.org/es>

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

Proposem una metodologia de treball pràctica, activa i interactiva, amb una dinàmica participativa i oberta, flexible, individualitzada i adaptada al perfil de l'alumnat, a les seves experiències, al seu estil i ritme d'aprenentatge, a les seves capacitats, al seu desenvolupament i a les activitats proposades.

Escollirem diferents tipus d'agrupament de l'alumnat (intergrup, gran grup, grup mitjà, petit grup, individual) per treballar les diferents tasques programades, que es desenvoluparan d'acord amb el pla de treball i programa d'activitats que s'entrega als estudiants a l'inici del curs.

L'alumnat haurà fer, entregar en els terminis establerts en temps i forma acordats , i superar TOTS els exercicis proposats, fets a l'aula o a casa, revisats a l'aula. **S'aplicarà estrictament el criteri "Tolerància O" amb les còpies i els plagis.**

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

El treball individual és important (especialment, el treball autònom no presencial), però també la interacció entre estudiants, per la qual cosa durant el desenvolupament de cada unitat didàctica s'utilitzaran diferents formes d'agrupament de l'alumnat, en funció de les tasques programades: petit grup, gran grup-classe i inter-grup (interdisciplines i activitats complementàries, si escau).

6.3 Instal·lacions del centre i material

Aula de projectes amb taules i cadires.

Ordinador per al professor, connectat a un projector, amb connexió a Internet.

Es recomana l'alumnat dur el propi ordinador portàtil

6.4 Activitats interdisciplinàries

En principi, no es preveu desenvolupar cap activitat interdisciplinària.

6.5 Activitats complementàries

Les activitats complementàries es desenvoluparan d'acord amb les necessitats acadèmiques de l'assignatura i/o el calendari de les institucions públiques i privades que les organitzen (si escau).

6.6. Atenció a la diversitat

La normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'atenció a la diversitat ni les adaptacions curriculars individuals. No obstant això, s'intenta donar a l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat. A més, actualment el Centre compta amb un orientador per donar suport tant a estudiants com a docents en aquests aspectes. En tot cas, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de caràcter voluntari, sembla que la legislació no preveu fer adaptacions curriculars significatives (objectius educatius, continguts essencials, criteris d'avaluació). Per contra, són possibles les adaptacions curriculars no significatives.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

7.1. Criteris d'avaluació (si és el cas):

L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i activitats complementàries. Atès que la falta d'assistència a classe de forma reiterada pot fer impossible que la correcta aplicació dels criteris d'avaluació i la mateixa avaluació contínua, per la qual cosa, el percentatge de faltes d'assistència, justificades i injustificades, que originen la impossibilitat d'aplicació de l'avaluació continua es del 20% del total de les hores lectives de l'assignatura.

Com a conseqüència, la pèrdua d'avaluació contínua implica que l'alumne no serà qualificat ni avaluat periòdicament al llarg del curs. L'alumne tindrà dret a ser avaluat mitjançant unes proves finals, acompanyades del lliurament de treballs, en les condicions que determinen en aquesta guia docent.

Si l'alumnat no supera l'assignatura en el període ordinari (avaluació contínua, avaluació complementària i/o avaluació final), automàticament se li aplicaran els procediments i tècniques d'avaluació per a l'avaluació extraordinària (o les correccions pactades amb el professorat).

Respecte dels treballs que conformen la carpeta d'aprenentatge, es pactarà un dia i hora per fer-ne el lliurament dins el termini i en la forma escaient acordats. Un cop expirat aquest termini per lliurar els treballs, tan sols es podrà lliurar el treball fora d'aquest termini com a màxim un dia després de la seva finalització del termini establert amb la corresponent penalització, en aquest cas, els alumnes podran optar tan sols com a màxim aconseguir un 5 de nota d'aquest criteri que representa un 70% de la nota final. A més, els alumnes han de treure com a mínim un 5 de cada tasca i han de fer entrega de tots els treballs que conformen la carpeta d'aprenentatge. Aquest criteri serà utilitzat indistintament en totes les modalitats d'avaluació previstes en aquesta guia docent, per tant, també té afectació respecte a l'apartat dels treballs individuals. L'alumnat haurà de fer i lliurar en els terminis establerts en temps i forma acordats, i superar TOTS els exercicis proposats, fets a l'aula o a casa, revisats a l'aula. S'aplicarà estrictament el criteri "Tolerància O" amb les còpies i els plagis. Finalment, també cal respectar les normes ortogràfiques i gramaticals. En cas de no fer-ho, aquesta conducta porta associada una disminució de la nota del treball que eventualment sigui objecte d'avaluació en aquell moment.

7.2. CA/Criteris d'avaluació del mòdul:

Es valorarà la capacitat de l'alumnat per:

CA1. Analitzar la legislació i la normativa vigent que s'apliquen al món laboral i a la regulació empresarial en què s'integra aquesta especialitat professional.

CA2. Identificar les fonts i les vies d'accés a l'ocupació i a la formació permanent directament relacionades amb la professió.

CA3. Saber dur a terme l'activitat empresarial tant en l'àmbit individual com en el societari.

CA4. Redactar el pla de creació i organització d'un taller artístic i/o d'una petita o mitjana empresa en què es considerin els aspectes jurídics i sociolaborals corresponents; els recursos materials i humans necessaris; les accions de màrqueting, comercialització i distribució dels productes, i els mecanismes de seguretat laboral, ambiental i de prevenció de riscos exigits per iniciar-ne el funcionament.

CA5. Realitzar correctament contractes i emetre factures.

CA6. Conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals.

CA7. Conèixer, identificar i aplicar la legislació sobre drets d'autoria i registre de la propietat intel·lectual i industrial.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació (avaluació ordinària)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Tècniques d'observació (assistència, retard, participació, intervenció en els debats d'aula e interès).	NR	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	20%
Treballs escrits individuals: 1.Resum del material detallat a l'apartat "Bibliografia bàsica" 2. Informe webs relacionades a l'apartat "Altres recursos". 3. "Recursos penjats al classroom"	R	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	10%
Treballs carpeta d'aprenentatge: 1. - Pla de marketing: Personal, o pla de marketing d'un projecte empresarial, a concretar amb cada alumne. Aquest treball haurà d'incloure un anàlisi DAFO, Currículum vitae i un Portfoli de l'alumne. Aquest primer apartat té un valor del 20%. 2.-Pla de Negoci PIME/Taller: On es considerin els aspectes jurídics, socials i econòmics corresponents. També s'hauran de conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals. Aquest segon apartat té un valor del 20%. 3.-Treballs encarregats als alumnes durant el curs corresponents a cada Unitat Didàctica. Aquest tercer apartat té un valor del 30%. Els treballs seran proposats i explicats al classroom amb totes les instruccions corresponents.	R	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	70%
Total			100%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent (d'avaluació extraordinària)

Procediments i tècniques d'avaluació	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Treballs escrits individuals: 1.Resum del material detallat a l'apartat "Bibliografia bàsica i complementària" 2. Informe webs relacionades a l'apartat "Altres recursos". 3." Recursos penjats al classroom"	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	10%
Treball oral individual: Presentació oral a dels resums de "Bibliografia bàsica i complementària" i "Altres recursos" ..	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	10%
Treballs carpeta d'aprenentatge: 1.- Pla de marketing: Personal, o pla de marketing d'un projecte empresarial, a concretar amb cada alumne. Aquest treball haurà	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	60%

d'incloure un anàlisi DAFO, Currículum vitae i un Portfoli de l'alumne. Aquest primer apartat té un valor del 20%. 2.-Pla de Negoci PIME/Taller: On es considerin els aspectes jurídics, socials i econòmics corresponents. També s'hauran de conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals. Aquest segon apartat té un valor del 20%. 3.-Treballs encarregats als alumnes durant el curs corresponents a cada Unitat Didàctica. Aquest tercer apartat té un valor del 20%. Els treballs seran proposats i explicats al classroom amb totes les instruccions corresponents a durant el curs.		
Treball oral individual: presentació oral de la carpeta d'aprenentatge.	CA1 CA2 CA3 CA4, CA5, CA6, CA7	20%
Total		100%

8. Altres observacions

Cap altra observació.

