

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

2024-2025

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA DEL FASE DE FORMACIÓ PRÀCTICA EN EMPRESES, ESTUDIS I TALLERS			
ESPECIALITAT	CURS	DATA	HORES
Còmic LOE Fotografia LOE Il·lustració LOE	Segon	Període no ordinari: 1 setembre a 31 maig Període ordinari: <i>circa</i> 15 juny a 31 juliol Jornada: 4-8 hores	100 h. 4 ECTS
Joieria Artística LOGSE	Segon	Període no ordinari: 1 setembre a 20 desembre 2023 Període ordinari: <i>circa</i> 15 maig a 30 juny Període extraordinari: 1 a 31 juliol Jornada: 4-8 hores	50 h.

Tots els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny inclouen pràctiques formatives en empreses, estudis, tallers o altres entitats. Aquesta fase de formació pràctica, en situació real de treball, no tindrà caràcter laboral i formarà part del currículum del cicle formatiu corresponent.

La fase de formació pràctica facilitarà el desenvolupament de les capacitats sociolaborals que requereixen ser completades en un entorn real de treball, així com aquelles altres necessàries per a complementar les competències professionals assolides en el centre educatiu.

Marc legal de referència

[Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010)

[Reial Decret 1147/2011, de 29 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació general de la formació professional del sistema educatiu](#) (BOE núm. 182, 30-07-2011)

[Reial Decret 1224/2009, de 17 de juliol, de reconeixement de les competències professionals adquirides per experiència laboral](#) (BOE núm. 205, 25-08-2009)

[Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny](#) (BOE núm. 125, 25-05-2007)

a) CÒMIC (LOE)

[Decret 15/2019, de 15 de març, pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística](#) (BOIB núm. 35, 16-03-2019)

[Real Decreto 1434/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cómec perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas](#) (BOE núm. 265, 03-11-2012)

b) FOTOGRAFIA (LOE)

[Decret 15/2019, de 15 de març, pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística](#) (BOIB núm. 35, 16-03-2019)

[Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas](#) (BOE núm. 265, 03-11-2012)

c) IL·LUSTRACIÓ (LOE)

[Decret 15/2019, de 15 de març, pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística](#) (BOIB núm. 35, 16-03-2019)

[Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas](#) (BOE núm. 265, 03-11-2012)

d) JOIERIA ARTÍSTICA (LOGSE)

[Real Decreto 1574/1996, de 28 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de Grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la Joyería de Arte](#) (BOE núm. 221, 12-09-1996)

[Real Decreto 1297/1995, de 21 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Bisutería Artística, en Joyería Artística y en Orfebrería y Platería Artísticas, pertenecientes a la familia profesional de la joyería de arte y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas](#) (BOE núm. 221, 15-09-1995)

Introducció

En compliment d'allò que disposa l'article 41.2 de la [Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació](#) (BOE núm. 106, 04-05-2006), el currículum dels cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny inclouràn una fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

Ho corrobora l'article 9 del [Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny](#) (BOE núm. 125, 25-05-2007) explica que:

- "1. Todos los ciclos formativos de artes plásticas y diseño incluirán prácticas formativas en empresas, estudios, talleres u otras entidades. Dicha fase de formación práctica, en situación real de trabajo, no tendrá carácter laboral y formará parte del currículo del ciclo formativo correspondiente.
2. La fase de formación práctica facilitará el desarrollo de aquellas capacidades sociolaborales que requieren ser completadas en un entorno real de trabajo, así como aquellas otras necesarias para complementar las competencias profesionales alcanzadas en el centro educativo, con el objeto de contribuir al logro de las finalidades y objetivos contemplados en los artículos 2 y 3 de la presente norma.
3. Las Administraciones educativas, de acuerdo con las disponibilidades organizativas, determinarán el momento de la realización y evaluación de la fase de formación práctica en función de las características propias de cada ciclo formativo."

Aquesta fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers està desenvolupada als respectius decrets que regulen els títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, Fotografia, en Il·lustració i en Joieria Artística.

Objectius generals del fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

L'article 9.2 del [Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny](#) (BOE núm. 125, 25-05-2007) exposa els objectius generals d'aquesta fase.

- Facilitar el desenvolupament d'aquelles capacitats sociolaborals que necessiten ser completades en un entorn de treball real.
- Facilitar el desenvolupament d'altres capacitats necessàries per complementar les competències professionals assolides en el centre educatiu.
- Contribuir a l'assoliment de les finalitats i objectius detallats en els articles 2 i 3 del [Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny](#) (BOE núm. 125, 25-05-2007).

Tot això amb la finalitat de que l'alumnat adquireixi una correcta maduresa professional, d'acord amb el seu nivell, i permet avaluar la competència de l'alumnat en situacions reals de treball i afavorir la seva inserció laboral. Per això els centres educatius han de fomentar la col·laboració amb les empreses, els estudis, els tallers i altres entitats locals i autonòmiques.

Objectius específics de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

Són objectius específics del fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers:

- Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica, o estudi de fotografia i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
- Facilitar la presa de contacte dels alumnes amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
- Contrastar els coneixements, formació i capacitació adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector.
- Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc. necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.

- Adquirir els coneixements tècnics d'estrís, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
- Participar de manera activa en les fases del procés de producció i edició fotogràfica sota les orientacions del tutor o coordinador corresponent.
- Aplicar els coneixements, habilitats i destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

Durada

La fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers per als cicles formatius d'arts plàstiques i disseny de Còmic, Fotografia i Il·lustració (LOE) té una durada de 100 hores.

La fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers per al cicle formatiu d'arts plàstiques i disseny de Joieria Artística (LOGSE) té una durada de 50 hores.

Requisit general d'accés a la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

L'accés de l'alumne a la fase de formació pràctica requereix l'avaluació positiva de tots els mòduls professionals realitzats en el centre educatiu, amb l'excepció del mòdul Obra final en els cicles formatius de grau mitjà i el de Projecte integrat en els cicles de grau superiors.

Programa formatiu genèric

Còmic, Fotografia, Il·lustració: <https://docs.google.com/document/d/181w0z47w9tLscW4lCT38M42HUbsGOZY6z7Fq-GKmqPQ/view>

Joieria Artística: <https://docs.google.com/document/d/181w0z47w9tLscW4lCT38M42HUbsGOZY6z7Fq-GKmqPQ/view>

Períodes i jornades de realització de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

a) Períodes de realització de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

Per als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic, Fotografia i d'Il·lustració (LOE), *circa* 15 juny a 31 juliol

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE):

- Període no ordinari: 1 setembre a 20 desembre
- Període ordinari: *circa* 25 maig a 30 juny
- Període extraordinari: 1 a 31 juliol

b) Jornada diària de l'alumne en la fase de formació pràctica

Per regla general, la jornada no pot superar les 8 hores diàries i s'ha de desenvolupar entre les 07.00 i les 22.00 hores..

Renúncia a la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

Per als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic, Fotografia i d'Il·lustració (LOE), l'article 15 del [Decret 15/2019, de 15 de març, pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Impres i de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística](#) (BOIB núm. 35, 16-03-2019) regula la renúncia a la convocatòria:

1. L'alumnat podrà sol·licitar la renúncia a la convocatòria d'alguns dels mòduls que integren el currículum i de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers, degudament justificada, sempre que hi hagi algun supòsit de malaltia, discapacitat, incorporació a un lloc de feina i/o obligacions personals que impedeixin la dedicació normal als estudis.
2. La sol·licitud de renúncia s'ha d'adreçar a la direcció del centre docent amb anterioritat a l'1 de març per a les convocatòries ordinàries dels cursos de durada anual o dels mòduls del segon quadrimestre, i abans de dia 31 de desembre en el cas dels mòduls del primer quadrimestre. La direcció ha de resoldre la sol·licitud en un termini màxim de deu dies i ha de comunicar la resolució a la persona interessada. Per a les convocatòries extraordinàries, s'ha de sol·licitar la renúncia en un termini màxim de cinc dies hàbils comptadors a partir del lliurament de les qualificacions de les avaluacions finals ordinàries.
3. L'acceptació de la renúncia a la convocatòria s'ha de consignar en el document d'avaluació mitjançant una diligència amb l'expressió «Renúncia», segons el que s'estableix en l'apartat 6 de l'article 19 del Reial decret 596/2007.

Model sol·licitud de renúncia (Còmic, Fotografia, Il·lustració): [Sol·licitud anul·lació](#).

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), l'article 48 de l'[*Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears*](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010) regula la renúncia voluntària a la matrícula de les pràctiques formatives:

1. L'alumne que consideri adequat no posposar la realització de les pràctiques formatives en un altre moment del curs escolar, sinó donar-se de baixa, pot sol·licitar la renúncia voluntària de la matrícula. La renúncia a la matrícula implica que la convocatòria no s'ha de comptar a l'efecte del nombre màxim de convocatòries en què pot ser avaluat.
2. La renúncia voluntària de les pràctiques formatives s'ha de fer per escrit, i s'ha d'adreçar a la direcció del centre educatiu amb una antelació mínima de 21 dies hàbils abans de la sessió d'avaluació que determina l'accés a les pràctiques formatives.
3. La renúncia voluntària de la matrícula de les pràctiques formatives s'ha de fer constar en els documents d'avaluació amb l'expressió "Renúncia".

Model sol·licitud de renúncia (Joieria Artística): [Sol·licitud anul·lació](#).

Ajornament de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

Amb la finalitat de no exhaurir el nombre de convocatòries possibles, l'estudiant pot sol·licitar a la direcció del centre educatiu l'ajornament de la realització de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i taller en el període establert per realitzar-les, si abans que el centre les planifiqui es donen o es preveuen que hi pot haver determinades circumstàncies que puguin impedir cursar-lo en el període que tenia assignat.

Model sol·licitud d'ajornament (Còmic, Fotografia, Il·lustració): [Sol·licitud ajornament GOIB](#).

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), els articles 45 a 47 de l'[*Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears*](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010) regulen l'ajornament de la realització de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

La sol·licitud d'ajornament, degudament justificada, s'ha de fer per escrit i s'ha d'adreçar a la direcció del centre educatiu amb una antelació mínima de 21 dies hàbils abans de l'avaluació que determina l'accés a la fase de formació pràctica. S'ha de resoldre a la sessió d'avaluació que determina l'accés a la fase de formació pràctica i es comunica el mateix dia a la persona interessada. S'ha d'autoritzar l'ajornament quan es doni alguna de les circumstàncies següents:

- a) Malaltia prolongada.
- b) Incompatibilitat amb l'horari de feina.
- c) Obligacions de tipus familiar o personal que impedeixen una dedicació normal a la formació.
- d) En aquells casos en què l'alumne vulgui sol·licitar l'exempció de la fase de formació pràctica i, en el moment de presentar la sol·licitud d'ajornament, encara no compleix el requisit de tenir l'experiència laboral equivalent, com a mínim, a un any a jornada completa.
- e) Qualsevol altra circumstància que impossibiliti l'alumne fer la fase de formació pràctica, sempre que sigui considerada de suficient importància per ser tinguda en compte: deure inexcusable de caràcter públic o professional, concessió de beques per cursar estudis a l'estranger, etc.

Model sol·licitud d'ajornament (Joieria Artística): [Sol·licitud ajornament GOIB](#).

Tipologia dels centres de treball i característiques del sector productiu/serveis

Per als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic, Fotografia i d'Il·lustració (LOE), cal tenir en compte que la Fotografia demana més flexibilitat que la Il·lustració o la Joieria Artística, com ara desplaçar-se fora del centre de treball (fotoperiodisme, reportatges...), treballar en dies amb jornades diferents (reportatges...), o assistir a esdeveniments especials que es desenvolupen en jornades especials (caps de setmana i festius, horari nocturn, etc.) com ara concerts, espectacles culturals, inauguracions, etc. A més, especialment per als cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny LOE (Còmic, Fotografia, Il·lustració) es fa necessari poder compaginar la de formació pràctica en empreses, estudis o tallers amb els mòduls del segon semestre del segon any acadèmic.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), l'article 61 de l'[*Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears*](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010) determina els principis general per a la determinació dels centres de treball on es poden fer la fase de formació pràctica que, com a regla general, han d'estar localitzats en l'entorn productiu del centre educatiu. Per la seva banda, l'article 62 explica quins són els centres de treball no adequats:

- a) El titular de l'empresa és familiar de l'alumne.
- b) L'empresa està vinculada per titularitat amb el centre educatiu.
- c) L'alumne té una relació laboral amb l'empresa.

Rotació en diversos centres de treball

La poca durada de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers fa inviable la rotació en diversos centres de treball.

Programa formatiu genèric

a) Continguts

Fase pràctica de formació en empreses, estudis o tallers per completar els coneixements, habilitats i destreses dels mòduls que integren el currículum.

b) Objectius / Resultats d'aprenentatge / Capacitats terminals

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic (LOE), els objectius són:

- Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica, una editorial o un estudi i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
- Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
- Contrastar els coneixements, la formació i la capacitat adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector.
- Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i les relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i la coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc., necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.
- Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
- Participar de manera activa en les fases del procés de producció i edició de còmics sota les orientacions del tutor o coordinador corresponent.
- Aplicar els coneixements, les habilitats i les destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Fotografia (LOE), els objectius són:

- Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica o un estudi de fotografia i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
- Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
- Contrastar els coneixements, la formació i la capacitat adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector.
- Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i les relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i la coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc., necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.
- Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
- Participar de manera activa en les fases del procés de producció i edició fotogràfica sota les orientacions de la persona encarregada de la tutoria o la coordinació corresponent.
- Aplicar els coneixements, les habilitats i les destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny d'Il·lustració (LOE), els objectius són:

- Completar la formació acadèmica de l'alumnat mitjançant la integració en les rutines diàries de treball d'una empresa de comunicació gràfica o un estudi d'il·lustració i la realització de les funcions professionals corresponents al seu nivell formatiu.
- Facilitar la presa de contacte de l'alumnat amb el món del treball i la incorporació al sistema de relacions socials, laborals i tècniques de l'empresa.
- Contrastar els coneixements, la formació i la capacitat adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral del sector de la il·lustració.
- Permetre a l'alumnat que, a través del contacte amb l'empresa, incorpori a la seva formació els coneixements sobre la pròpia especialitat, la situació i les relacions del mercat, les tendències artístiques i culturals, l'organització i la coordinació del treball, la gestió empresarial, les relacions sociolaborals en l'empresa, etc., necessaris per a l'inici de l'activitat laboral.
- Adquirir els coneixements tècnics d'estris, eines, materials i maquinària que, per la seva especialització, cost o novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
- Participar de manera activa en les fases del procés de producció i edició audiovisual sota les orientacions de la persona encarregada de la tutoria o la coordinació corresponent.
- Aplicar els coneixements, les habilitats i les destreses adquirits durant el període de formació teòrica i pràctica impartida en el centre educatiu.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), els objectius són:

- Assumir la realitat professional per completar la formació acadèmica, realitzant una tasca laboral de responsabilitat d'acord amb el seu nivell.
- Prendre contacte amb el món del treball i amb el sistema de relacions socials, laborals i tècniques.
- Contrastar els coneixements adquirits al centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.
- Adquirir, a través del contacte amb l'empresa, els coneixements complementaris necessaris per a la pràctica de la professió tant sobre la pròpia especialitat com sobre la situació i relacions de mercat, tendències artístiques i culturals, organització i coordinació del treball, gestió empresarial, relacions d'una empresa, etc.
- Adquirir els coneixements tècnics sobre estris, eines, aparells i màquines que, per la seva especialització, el cost o la novetat, no estan a l'abast del centre educatiu.
- Participar de manera activa en les fases del procés productiu, sota la tutoria o direcció corresponent.
- Aplicar els coneixements i les habilitats adquirits en la formació teòrica i pràctica de l'alumne als centres docents.
- Integrar-se al món laboral i al sistema tecnicosocial de l'empresa.

c) Activitats

Per aconseguir-ho l'alumnat desenvoluparà una sèrie d'activitats productivo-formatives que es descriuran a un programa formatiu adaptat a cada estudiant i a cada empresa, estudi o taller.

Per als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic i Il·lustració (LOE), les activitats proposades són:

- Participació en les activitats pròpies de l'empresa, estudi o taller:
 - o Colorejat amb diferents tècniques d'il·lustració.
 - o Elaboració de dibuixos partir de la interpretació lliure de fotografies.
 - o Elaboració de siluetes amb diferents tècniques d'il·lustració.
 - o Elaboració d'il·lustracions digitals per a web.
 - o Elaboració d'il·lustracions creatives sobre diferents suports materials (pell, tèxtil, etc.).
 - o Escanejat, manipulació i reproducció digital d'imatges.
 - o Disseny, diagramació i maquetació de text i imatges.
 - o Proves digitals de color.
 - o Animació digital, infografia, retolació, etc.
 - o Suport al disseny editorial.
 - o Suport web i xarxes socials.
 - o Procés complet de desenvolupament d'un projecte editorial (còmic, il·lustració).
 - o Altres tasques relacionades.
- Ubicació física d'equips de treball, eines i matèries primeres.
- Suport a l'atenció general de clients/proveïdors.
- Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.
- Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge.
- Participació en altres activitats pròpies de l'empresa, estudi o taller.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Fotografia (LOE), les activitats proposades són:

- Participació en les activitats pròpies de l'empresa, estudi o taller:
 - o Suport a la realització de reportatges fotogràfics
 - o Manipulació d'equipaments d'il·luminació fotogràfica.
 - o Manipulació d'arxiu fotogràfic i reproducció d'imatges.
 - o Escanejat, manipulació i reproducció digital d'imatges.
 - o Disseny, diagramació i maquetació de text i imatges.
 - o Suport web i xarxes socials.
 - o Altres tasques relacionades.
- Ubicació física d'equips de treball, eines i matèries primeres.
- Suport a l'atenció general de clients/proveïdors.

- Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.
- Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge.
- Participació en altres activitats pròpies de l'empresa, estudi o taller.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), les activitats proposades són:

- Participació en les activitats pròpies de l'empresa, estudi o taller:
 - o Elaboració de siluetes amb diferents tècniques d'il·lustració.
 - o Modelat en cera.
 - o Preparació de metall per funció.
 - o Laminat, esmerilat, soldadura.
 - o Compostures i altres activitats pròpies en la confecció d'una joia.
 - o Altres tasques relacionades.
- Ubicació física d'equips de treball, eines i matèries primeres.
- Suport a l'atenció general de clients/proveïdors.
- Adquisició de comportaments preventius i d'emergència.
- Suport a les tasques de manteniment, neteja i reciclatge.
- Participació en altres activitats pròpies de l'empresa, estudi o taller.

d) Criteris d'avaluació

El seguiment i l'avaluació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers correspondrà al tutor de pràctiques designat pel centre educatiu qui prendrà en consideració el grau de compliment dels objectius i la valoració que realitzi l'empresa.

Per als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic, Fotografia i d'Il·lustració (LOE), són criteris d'avaluació:

- Utilitzar adequadament la terminologia i els conceptes tècnics de l'especialitat.
- Desenvolupar projectes temàtics d'acord amb l'àmbit professional i el gènere de què es tracti.
- Utilitzar amb destresa la tecnologia pròpia de l'especialitat tant en la realització com en la comunicació del projecte.
- Resoldre problemes artístics i tècnics que es plantegen durant el procés de realització.
- Utilitzar correctament el material i els equips informàtics.

6. Desenvolupar les capacitats d'autoaprenentatge i transferència de coneixements.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), són criteris d'avaluació:

- Interès per la matèria
- Integració adequada del vocabulari i la terminologia específics de l'orfebreria i de les arts relacionades amb ella.
- Aplicació correcta dels estris, màquines i eines pròpies de l'especialitat.
- Correcta aplicació dels seus coneixements a la realització.
- La qualitat del treball realitzat.

Procediments i sistemes d'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat

L'avaluació ha de tenir en compte la valoració feta pel tutor de la fase de formació pràctica i la valoració feta pel tutor de l'alumnat en el centre de treball.

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), l'article 84 de l'[*Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears*](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010) concreta els instruments d'avaluació i de seguiment de la fase de formació pràctica:

- Quadern de la fase de formació pràctica.
- Programa formatiu.
- Informe valoratiu del tutor del centre de treball.
- Tutories realitzades en el centre educatiu amb l'alumne que realitza la fase de formació pràctica.
- Aquells instruments que el tutor del centre educatiu consideri necessaris per avaluar sistemàtica i objectiva, com pot ser la informació addicional obtinguda.

Criteris de qualificació

En l'avaluació es qualifica el grau d'adquisició per part de l'alumne de les esmentades competències establertes per a la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, per a cada un dels ensenyaments.

El principals criteris de qualificació és l'observació directa de l'alumnat en el centre de treball, tant per part del tutor d'empresa com del tutor de la fase de formació pràctica.

La qualificació de la fase de formació pràctica s'ha d'expressar en termes de: "apte" o "no apte".

Metodologia per al seguiment i periodicitat

S'estableix un règim de visites setmanal o quinzenal, a concretar cas per cas, en funció de la jornada diària de l'alumnat i del nombre de dies per cursar la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

Excepcionalment, quan l'estudiant cursa la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers en una altra comunitat autònoma, les tutories es faran en línia i per telèfon des del centre educatiu.

Recuperació de les pràctiques

Per a la superació de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers, l'alumnat disposa d'un màxim de dues convocatòries, una per curs acadèmic.

En cas d'exhauriment del nombre de convocatòries, l'alumnat s'hauria d'incorporar al mercat de treball i demanar l'exempció de la fase de formació pràctica per correspondència amb l'experiència laboral.

Adaptacions curriculars individuals (no significatives)

Atès el nombre d'hores que s'han de cursar en la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, i el tipus d'empreses amb les quals col·laboram habitualment, no creiem necessari preveure cap adaptació curricular individual (no significativa).

No obstant això, les adaptacions curriculars individuals (no significatives) es concretaran en el programa formatiu de l'alumnat.

Materials i recursos

No es preveu la necessitat de cap material i/o recursos específics per desenvolupar la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

Altres aspectes que s'han de terminar

a) Desplaçaments fora del centre de treball

Dins el programa formatiu que ha de desenvolupar l'alumnat al centre de treball és possible que hagi de desenvolupar determinades tasques fora del centre de treball, especialment les persones que cursen el cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Fotografia.

En tal cas, l'article 81 de l'[*Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears*](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010) preveu per a totes les situacions que la Conselleria d'Educació i Cultura subscriuï una pòlissa d'assegurances d'accidents i de responsabilitat civil, complementària a l'assegurança escolar, per cobrir les possibles eventualitats que es puguin produir durant el desenvolupament de la fase de formació pràctica.

Excepcionalment, quan l'estudiant cursa la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers en una altra comunitat autònoma, les tutories es faran en línia i per telèfon des del centre educatiu.

b) Criteris d'assignació de l'alumnat a les empreses

El centre compta amb un catàleg d'empreses amb les quals col·labora habitualment per desenvolupar la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers. L'assignació d'un alumne a una empresa les faran els tutors la fase de formació pràctica. Si l'alumnat no està d'acord amb l'empresa assignada té l'opció de cercar una altra empresa pel seu compte.

A petició de l'alumnat, el centre contempla la possibilitat de cursar la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers en una altra comunitat autònoma, sempre que l'estudiant estigui disposat a assumir les despeses que genera aquesta situació excepcional, tant de viatge i allotjament com de transport *in situ* i manutenció.

c) Mobilitat de l'alumne mitjançant programes europeus

El centre treballa activament per facilitar la mobilitat de l'alumnat en programes europeus.

d) Activitats complementàries

Atesa la durada de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, en principi, no està previst el desenvolupament de cap activitat complementària.

e) Col·laboració amb el professorat de FOL

A més de les funcions i competències que corresponen al professorat que s'encarrega de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, el professorat de FOL, també pot col·laborar amb el Departament d'Intercanvis i Mobilitat, i amb els tutors la fase de formació pràctica (si escau).

f) Usuaris de l'aplicació informàtica per a la gestió de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

El centre determinarà cada curs acadèmic les persones encarregades de l'aplicació informàtica per a la gestió de la fase de formació pràctica i informarà anualment els responsables de l'aplicació, d'acord amb els mecanismes previstos al respecte.

g) Indumentària, seguretat, higiene, riscos, respecte al medi ambient, etc.

S'informarà l'alumnat de la indumentària que l'empresa recomana.

El tutor d'empresa informarà l'alumnat de les mesures de seguretat, higiene, riscos i respecte al medi ambient en començar la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

h) Protocol d'actuació davant accidents

En cas d'accident, l'alumnat o el tutor d'empresa (si l'alumnat no pot) ha de contactar immediatament amb el centre educatiu, que posarà en marxa el protocol del centre per donar resposta en aquestes incidències.

i) Visita de presentació prèvia de l'alumne que ha de fer la fase de formació pràctica a l'empresa, estudi, taller o altra entitat

L'alumnat es presentarà a l'empresa uns dies abans de començar a cursar la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers.

Exempció de la fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers

L'article 39 del [*Reial Decret 1147/2011, de 29 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació general de la formació professional del sistema educatiu*](#) (BOE núm. 182, 30-07-2011) i l'article 24 del [*Reial Decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny*](#) (BOE núm. 125, 25-05-2007) demanen l'estudiant acreditar un mínim d'un any de treball a temps complet relacionat amb els estudis.

Per als cicles formatius de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Còmic, Fotografia i d'Il·lustració (LOE), l'article 15 del [*Decret 15/2019, de 15 de març, pel qual s'estableixen els currículums, en l'àmbit de les Illes Balears, dels cicles formatius de grau mitjà de tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al Producte Gràfic Imprès i de grau superior corresponents als títols de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Fotografia, de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Il·lustració i de tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny en Còmic, pertanyents tots a la família professional artística*](#) (BOIB núm. 35, 16-03-2019) regula les exempcions dels mòduls formatius i de la fase de formació pràctica per correspondència amb l'experiència laboral:

1. Els mòduls formatius que poden ser objecte d'exempció per la correspondència que mantenen amb la pràctica laboral, de conformitat amb l'article 24 del Reial decret 596/2007, de 4 de maig, estan establerts en l'annex V dels reials decrets 1436/2012, 1432/2012, 1433/2012 i 1434/2012, d'11 d'octubre.
2. La persona interessada ha de sol·licitar l'exempció davant la direcció del centre docent on estigui matriculada presentant una sol·licitud en el termini establert per a la matrícula del curs acadèmic corresponent. En aquesta petició s'han d'indicar els mòduls per als quals es demana l'exempció i s'hi ha d'adjuntar la documentació requerida en l'apartat 4 dels annexos 5 i 6 d'aquest Decret. En tot cas, si prèviament l'ha presentada per fer la prova d'accés, no serà necessari que la torni a presentar. La persona interessada ha d'indicar en la sol·licitud aquest fet.
3. En el centre docent s'ha de constituir una comissió que ha d'analitzar l'adequació de l'experiència laboral acreditada amb el currículum del mòdul per al qual se sol·licita l'exempció. Aquesta comissió ha d'emetre un informe.
4. La resolució de l'exempció, de caràcter individual, correspon al director del centre, a partir de l'informe emès per la comissió. El termini màxim de notificació de la resolució és d'un mes a partir de l'inici del curs acadèmic.
5. En el cas que l'exempció de la fase de formació pràctica sigui parcial, la direcció del centre ha de fer constar la duració d'aquesta fase i les condicions en què l'alumne l'ha de dur a terme.

6. Els mòduls formatius i la fase de formació pràctica que siguin objecte d'exempció per la correspondència amb la pràctica laboral han de figurar en l'expedient acadèmic de l'alumnat amb la indicació «Exempt». Aquests mòduls no s'han de tenir en compte per al càlcul de la nota mitjana final del cicle formatiu corresponent.

Model sol·licitud d'exempció (Còmic, Fotografia, Il·lustració): [Instància General](#)

Per al cicle formatiu de grau superior d'Arts Plàstiques i Disseny de Joieria Artística (LOGSE), la secció 4a del capítol IV (articles 32 a 37) de l'[Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010) concreta el procediment per demanar l'exempció.

Model sol·licitud d'exempció (Joieria Artística): [sol·licitud exempció GOIB](#)

Legislació aplicable

En tot allò no previst en aquesta programació didàctica es tindrà en compte i els Reials Decrets estatals que regulen els estudis i [Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears](#) (BOIB núm. 95, 24-06-2010).