

2025-2026

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE JOIERIA (LOGSE)			
MÒDUL JOI 11-FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL- II			
Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Segon	Anual	2	----

Professorat responsable:

Joan Pons Casasnovas

Correu electrònic: jpons@eam.cat

Horari de tutories: Tots els dimecres de 17:45 a 18:40

Sr. Damià Mulet i Vanrell

Coordinador família professional de Joieria Artística

coordinacio-joieria@eam.cat

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Mòdul útil per assolir l'objectiu comú dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny:

- Garantir la qualificació professional de l'alumnat, permetent-los adquirir la capacitat i coneixements necessaris per resoldre els problemes que es presenten en el desenvolupament de la seva activitat professional, i adaptar-se a l'evolució dels processos tècnics i de les concepcions artístiques.

Mòdul útil per assolir l'objectiu específic dels cicles formatius de grau superior d'arts plàstiques i disseny:

- Comprendre l'organització i característiques de l'àmbit de la seva professió, així com els mecanismes d'inserció professional bàsica; conèixer la legislació professional bàsica i els mecanismes de prevenció de riscos laborals.

Mòdul útil per assolir els següents objectius generals del cicle formatiu d'Arts plàstiques i disseny de Joieria Artística:

- Conèixer i comprendre el marc legal econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en el camp de la joieria artística
- Conèixer i saber utilitzar les mesures preventives necessàries per a que els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient. Analitzar, adaptar i, en el seu cas, generar documentació artístic-tècnica imprescindible en la formació i ensinistrament de professionals del sector.
- Adquirir els coneixements elementals per rendibilitzar el treball.

1.3. Requisits per cursar el mòdul:

Haver superat el primer curs del Mòdul de Formació i Orientació Laboral

2. Normativa de referència

Real Decreto 1297/1995, de 21 de julio, por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Bisutería Artística, en Joyería Artística y en Orfebrería y Platería Artísticas, pertenecientes a la familia profesional de la joyería de arte y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas (BOE núm. 221, 15-09-1995).

Real Decreto 1574/1996, de 28 de junio, por el que se establece el currículo y se determina la prueba de acceso a los ciclos formativos de Grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la familia profesional de la Joyería de Arte (BOE núm. 221, 12-09-1996).

3. Objectius d'aprenentatge del mòdul

1. Familiaritzar-se amb el marc legal del treball i conèixer els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.
2. Adquirir la sensibilització necessària sobre la salut laboral, com a determinant tant de la qualitat de vida, com dels resultats de qualitat en l'activitat productiva.
3. Conèixer les diferents vies d'accés a l'ocupació, així com les ajudes d'organismes i institucions dedicades a aquest fi, nacionals i comunitaris.
4. Capacitar-se per realitzar tasques associatives adquirint actituds de cooperació i fins i tot d'activitats de treball en grup.
5. Adquirir les bases necessàries per a organitzar una empresa de petita i mitjana grandària, així com la comercialització dels seus productes, tenint en compte els factors de producció i distribució, les relacions mercantils i els aspectes jurídics i sociolaborals que hi intervenen.
6. Conèixer els instruments jurídics propis de l'especialitat.

4. Continguts temàtics del mòdul (distribuïts en unitats d'aprenentatge)

4.1. Continguts temàtics

En el segon curs de FOL els coneixements teòrics i pràctics adquirits durant el primer curs pels alumnes seran consolidats i reforçats a la vegada que posats en pràctica pels alumnes, connectant-los així amb les pràctiques externes corresponents, apropant així els alumnes al món laboral fent valer els coneixements adquirits per aquests durant la seva formació.

Com s'ha assenyalat en aquest segon curs l'objectiu principal serà reforçar els coneixements adquirits durant el primer curs, així com posar en pràctica els coneixements adquirits per mitjà d'una sèrie de treballs que es convertiran en l'instrument idoni per fer palès aquests coneixements adquirits durant la seva formació. A més, es comptarà amb la col·laboració i participació d'experts i pretén possibilitar a l'alumne una major aproximació a la realitat sociolaboral, cultural i tècnica a través de la recepció de continguts teòrics i pràctics que girin al voltant de l'especialitat: xerrades de representants d'associacions i col·legis professionals, crítics d'art i professionals en noves tecnologies o al camp creatiu, etcètera. Els centres han d'acordar les col·laboracions dels corresponents experts, fixant per a això una temporització flexible i circumscribint-se a el temps establert per dur-les a terme.

Per tant, l'aprenentatge d'aquest segon curs es centrarà fonamentalment a reforçar i consolidar els coneixements del Bloc temàtic 01 i estudiar i posar en pràctica els continguts dels Blocs temàtics 02 i 03 respectivament.

BLOC 01. Marc legal per a la pràctica professional de les arts plàstiques

- UD 01.** Les professions creatives. Sortides professionals. Anàlisi DAFO del sector de les arts plàstiques a la CAIB.
- UD 02.** El treball per compte d'altri. Les relacions laborals. Inici de l'activitat laboral.
- UD 03.** El contracte de treball. Prestacions socials i fiscalitat del treball assalariat.
- UD 04.** El treball per compte propi. Les relacions professionals (civil, mercantil). Inici de l'activitat professional/empresarial. Organització de l'activitat professional i economia d'empresa. L'empresari individual. L'empresari social.
- UD 05.** Els contractes civils/mercantils. Negociació, contractació, remuneració, facturació i fiscalitat del l'activitat professional.
- UD 06.** La propietat immaterial: drets de la personalitat (imatges), propietat intel·lectual (*copyright*, *open source*, *copyleft*; entitats de gestió) i propietat industrial (marca, disseny). Identitat digital.
- UD 07.** Salut, seguretat i medi ambient. Prevenció de riscos laborals. Possibles perills, accions preventives i mètodes per a la valoració de riscos.

UD 08. Orientació professional. Dimensions de l'orientació i àrees d'intervenció. Presa de decisions. Auto-orientació. Projecte personal i professional.

UD 09. Predisposició empresarial i autoocupació. Projecte empresarial: Pla de negoci, pla de màrqueting i anàlisi de mercat.

Una sessió de dues hores a la setmana, per aquest segon curs acadèmic.

[illegible]

Unitat didàctica / continguts	Activitats d'aprenentatge	Procediments i tècniques d'avaluació
	Presentació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 08	Quadern d'orientació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
	Plans de futur	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Avaluació de seguiment		Carpeta d'aprenentatge
	Plans de futur	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Informe webs Test actitud emprenedora Test idea de negoci Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Informe webs Test actitud emprenedora Test idea de negoci Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
UD 09	Pla de negoci	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge

Unitat didàctica / continguts	Activitats d'aprenentatge	Procediments i tècniques d'avaluació
	Presentació	Tècniques d'observació Debats d'aula Carpeta d'aprenentatge
Fi classes		
Convocatòria ordinària		Darrer dia per a l'entrega extraordinària de treballs Presentació oral de la carpeta d'aprenentatge
Convocatòria extraordinària		Darrer dia per a l'entrega extraordinària de treballs Presentació oral de la carpeta d'aprenentatge

5.1. Bibliografia bàsica

inKNOWation (Matti Hemmi), *¿Te atreves a soñar?* (07:34 minutes), novembre 2012, https://youtu.be/i07qz_6Mk7g

Michael MCCANN, "Capítulo 96. Actividades artísticas, culturales y recreativas", *Enciclopedia de salud y seguridad en el trabajo*, Tomo III, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 20-02-2012, <https://www.insst.es/documents/94886/161971/Cap%C3%ADtulo%2096.%20Actividades%20art%C3%ADsticas%2C%20culturales%20y%20recreativas.pdf>

Rosa MONTERO, "Riesgos Higiénicos en el Sector de la Joyería", 18-39, *Prevención, trabajo y salud* 12, Madrid, Instituto Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo, 2001, <https://www.insst.es/documents/94886/619377/Revista%20SST%20-%20N%C3%BAmero%20101%20%28versi%C3%B3n%20pdf%29.pdf>

5.2. Bibliografia complementària

Fundesarte (Escuela de organización Industrial), <https://www.eoi.es/es/conocenos/fundesarte/>

Carta d'artesa (Consell de Mallorca), <https://seu.conselldemallorca.net/fitxa?key=14706>

Carta d'Artesà (Consell Insular de Menorca), <http://www.cime.es/gesserveis/gestion.aspx?IDGESTION=990100728>

Carta d'artesa (Consell d'Eivissa), <https://seu.conselldeivissa.es/sta/Relec/CatalogDetail?dboidRequest=6269002701748519999500&action=make&dboidProcedure=6262602701682181305043&urlBack=>

Carta d'artesa (Consell Insular de Formentera), https://www.consellinsulardeformentera.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=1900&Itemid=474&lang=ca

Gremi d'Oficis Artesans i Artístics de les Illes Balears (PIMEM), <https://www.pimem.es/ca/associacions/>

Gremi d'Oficis Artesans i Artístics de les Illes Balears (PIMEM), <https://www.pimem.es/ca/associacions/>

Asociación Joyas de Autor <https://joyasdeautor.org.es/>

Col·legi Oficial de Joiers D'orfebres, de rellotgers i de Gemmòlegs de Catalunya <https://jorgc.org/>

Diario Joya <https://diariojoya.com/etiqueta/asociacion-espanola-de-joyeros/>

Joyas sostenibles <https://joyassostenibles.org/>

Asociación Valenciana de Joyeros <https://www.femeval.es/Asociaciones/AVAJOYA.html>

Feria Artesania de les Illes Balears <https://firabaleart.es/es/inicio/>

Feria Artesanal de Pollença <https://fiestasbalears.com/que-hacemos/feria-artesanal-de-pollensa/>

Calendari de Fires i Mercats CAIB <https://www.caib.es/webgoib/es/w/calendari-de-fires-i-mercats-2025>

Iniciativa Local Artesana Rata Market <https://www.ratamarket.com/>

5.3. Altres recursos

Plataforma PyME (Gobierno de España), <https://plataformapyme.es/es-es>

Eines i recursos educatius per aprendre a parlar en públic (Universitat Pompeu Fabra), <https://oralitat.upf.edu/>

Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebalearics.org/ca/>

Portal de subvencions de l'Institut d'Estudis Balearics, <http://www.iebalearics.org/ca/subvencions/>

Confederación Joyería de España, <http://www.joyeriadepaña.com/>

Plataforma Online de Información Joyera y Relojera, <http://www.goldandtime.org/>

Revista *Contraste Digital*, <https://www.grupoduplex.com/contraste-digital/>

ForoAlfa, <https://foroalfa.org/>

Youtube de ForoAlfa, <https://www.youtube.com/user/foroalfa>

Revista *Emprendedores*, <http://www.emprendedores.es/crear-una-empresa/plan-de-negocios>

Ted Series "The Way We Work", https://www.ted.com/series/the_way_we_work

TED (Technology, Entertainment, Design), <https://www.ted.com/>

edX courses (free online courses from the world's best institutions), <https://www.edx.org/>

Registre Electrónico General de la AGE para instancias en línea,
https://sede.administracion.gob.es/PAG_Sede/ServiciosElectronicos/RegistroElectronicoGeneral.html

Servicio Público de Empleo Estatal <https://www.sepe.es/HomeSepe/es/>

Importass Seguridad Social <https://portal.seg-social.gob.es/wps/portal/importass/importass/inicio>

Sistema C@ve Pin <https://clave.gob.es/clave-pin>

Inspección de Trabajo y Seguridad Social <https://www.mites.gob.es/itss/web/index.html>

Tribunal D'arbitratge i Mediació de les Illes Balears <https://www.tamib.es/>

CV Europass <https://europass.europa.eu/es/create-europass-cv>

Unió Europea https://european-union.europa.eu/index_es

Organización Internacional del Trabajo <https://www.ilo.org/es>

5.4 Recursos classroom

- Durant el curs es posaran a disposició de l'alumne "altres recursos classroom" recursos en el classroom del mòdul que s'està cursant.

6. Metodologia docent

6.1. Estratègies generals metodològiques

Proposem una metodologia de treball pràctica, activa i interactiva, amb una dinàmica participativa i oberta, flexible, individualitzada i adaptada al perfil de l'alumnat, a les seves experiències, al seu estil i ritme d'aprenentatge, a les seves capacitats, al seu desenvolupament i a les activitats proposades.

Escollirem diferents tipus d'agrupament de l'alumnat (intergrup, gran grup, grup mitjà, petit grup, individual) per treballar les diferents tasques programades, que es desenvoluparan d'acord amb el pla de treball i programa d'activitats que s'entrega als estudiants a l'inici del semestre.

L'alumnat haurà fer, entregar en els terminis establerts, i superar TOTS els exercicis proposats, fets a l'aula o a casa, revisats a l'aula. S'aplicarà estrictament el criteri "Tolerància 0" amb les còpies i els plagis.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

El treball individual és important (especialment, el treball autònom no presencial), però també la interacció entre estudiants, per la qual cosa durant el desenvolupament de cada unitat didàctica s'utilitzaran diferents formes d'agrupament de l'alumnat, en funció de les tasques programades: petit grup, gran grup-classe i inter-grup (interdisciplines i activitats complementàries, si escau).

6.3 Instal·lacions del centre i material

Aula de projectes amb taules i cadires.

Ordinador per al professor, connectat a un projector, amb connexió a Internet.

Es recomana l'alumnat dur el propi ordinador portàtil

6.4 Activitats interdisciplinàries

En principi, no es preveu desenvolupar cap activitat interdisciplinària.

6.5 Activitats complementàries

Les activitats complementàries es desenvoluparan d'acord amb les necessitats acadèmiques de l'assignatura i/o el calendari de les institucions públiques i privades que les organitzen (si escau).

6.6. Atenció a la diversitat

La normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'atenció a la diversitat ni les adaptacions curriculars individuals. No obstant això, s'intenta donar a l'alumnat un tracte individualitzat i personalitzat. A més, actualment el Centre compta amb una orientadora per donar suport tant a estudiants com a docents en aquests aspectes. En tot cas, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de caràcter voluntari, sembla que la legislació no preveu fer adaptacions curriculars significatives (objectius educatius, continguts essencials, criteris d'avaluació). Per contra, són possibles les adaptacions curriculars no significatives.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

7.1. Criteris d'avaluació generals del departament (si és el cas):

L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i activitats complementàries. Atès que la falta d'assistència a classe de forma reiterada pot fer impossible que la correcta aplicació dels criteris d'avaluació i la mateixa avaluació contínua, per la qual cosa, el percentatge de faltes d'assistència, justificades i injustificades, que originen la impossibilitat d'aplicació de l'avaluació contínua es del 25% del total de les hores lectives de l'assignatura.

Com a conseqüència, la pèrdua d'avaluació contínua implica que l'alumne no serà qualificat ni avaluat periòdicament al llarg del curs. L'alumne tindrà dret a ser avaluat mitjançant unes proves finals, acompanyades del lliurament de treballs, en les condicions que determinen en aquesta guia docent.

Si l'alumnat no supera l'assignatura en el període ordinari (avaluació contínua, avaluació complementària i/o avaluació final), automàticament se li aplicaran els procediments i tècniques d'avaluació per a l'avaluació extraordinària (o les correccions pactades amb el professorat).

Respecte dels treballs que conformen la carpeta d'aprenentatge, es pactarà un dia i hora per fer-ne el lliurament dins el termini i en la forma escaient acordats. Un cop expirat aquest termini per lliurar els treballs, tan sols es podrà lliurar el treball fora d'aquest termini com a màxim un dia després de la seva finalització del termini establert amb la corresponent penalització, en aquest cas, els alumnes podran optar tan sols com a màxim aconseguir un 5 de nota d'aquest criteri que representa un 60% de la nota final. A més, els alumnes han de treure com a mínim un 5 de cada tasca i han de fer entrega de tots els treballs que conformen la carpeta d'aprenentatge. Aquest criteri serà utilitzat

indistintament en totes les modalitats d'avaluació previstes en aquesta guia docent, per tant, també té afectació respecte a l'apartat dels treballs individuals.
L'alumnat haurà de fer i lliurar en els terminis establerts en temps i forma acordats, i superar TOTS els exercicis proposats, fets a l'aula o a casa, revisats a l'aula. S'aplicarà estrictament el criteri "Tolerància O" amb les còpies i els plagis. Finalment, també cal respectar les normes ortogràfiques i gramaticals. En cas de no fer-ho, aquesta conducta porta associada una disminució de la nota del treball que eventualment sigui objecte d'avaluació en aquell moment.

7.2. CA/Criteris d'avaluació del mòdul:

criteris d'avaluació · informació personal

CA1. Capacitat d'assimilació dels conceptes fonamentals que s'inclouen en els blocs temàtics.

CA2. Interès per la matèria.

CA3. Utilització correcta d'una terminologia específica al voltant dels continguts econòmics, laborals, de màrqueting i màrqueting, jurídics o empresarials.

CA4. Valoració raonada de la normativa específica per la qual es regeix aquest camp professional.

criteris d'avaluació · col·laboració d'experts, professionals i artistes

L'avaluació relacionada amb les xerrades, col·loquis, seminaris o tallers impartits per experts, la realitzarà el professor de centre que imparteix el mòdul de «Formació i Orientació Laboral». Aquest professor serà també el responsable de localitzar i organitzar la col·laboració d'experts, verificant la participació dels alumnes, la realització d'experiències, si és el cas, així com mitjançant el quadern d'apunts realitzat per cada alumne.

7.3 Procediments i tècniques d'avaluació i criteris de qualificació o ponderació (avaluació ordinària)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Tècniques d'observació (assistència, retard, participació, intervenció en els debats d'aula e interès).	<i>NR</i>	CA1 CA2 CA3 CA4	25%
Treballs escrits individuals: 1. Resum del material detallat a l'apartat "Bibliografia bàsica i complementària" 2. Informe webs relacionades a l'apartat "Altres recursos" 3. Recursos penjats al classroom	<i>R</i>	CA1 CA2 CA3 CA4	15%
Treballs escrits individuals (<i>classroom</i>): carpeta d'aprenentatge Treballs carpeta d'aprenentatge: 1.- Pla de marketing: Personal, o pla de marketing d'un projecte empresarial, a concretar amb cada alumne. Aquest treball haurà d'incloure un anàlisi DAFO, Currículum vitae i un Portfoli de l'alumne. Aquest primer apartat té un valor del 20%. 2.-Pla de Negoci PIME/Taller: On es considerin els aspectes jurídics, socials i econòmics corresponents. També s'hauran de conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals. Aquest segon apartat té un valor del 20%. 3.-Treballs encarregats als alumnes durant el curs corresponents a cada Unitat Didàctica. Aquest tercer apartat té un valor del 20%.	<i>R</i>	CA1 CA2 CA3 CA4	60%

Els treballs seran proposats al classroom amb totes les instruccions corresponents a durant el curs.			
Total			100%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

7.4. Criteris, procediments i instruments d'avaluació d'alumnes amb el mòdul pendent (d'avaluació extraordinària)

Procediments i tècniques d'avaluació	Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació o ponderació
Treballs escrits individuals: 1. Resum del material detallat a l'apartat "Bibliografia bàsica i complementària" 2. Informe webs relacionades a l'apartat "Altres recursos". 3. Recursos penjats al classroom	R	CA1 CA2 CA3 CA4	20%
Treball oral individual: Presentació oral a dels resums de "Bibliografia bàsica i complementària" i "Altres recursos"	R	CA1 CA2 CA3 CA4	5%
Treballs carpeta d'aprenentatge: 1.- Pla de marketing: Personal, o pla de marketing d'un projecte empresarial, a concretar amb cada alumne. Aquest treball haurà d'incloure un anàlisi DAFO, Currículum vitae i un Portfoli de l'alumne. Aquest primer apartat té un valor del 20%. 2.- Pla de Negoci PIME/Taller: On es considerin els aspectes jurídics, socials i econòmics corresponents. També s'hauran de conèixer les normes sobre seguretat i salut en el treball i les diferents tècniques de prevenció de riscos laborals. Aquest segon apartat té un valor del 20%. 3.- Treballs encarregats als alumnes durant el curs corresponents a cada Unitat Didàctica. Aquest tercer apartat té un valor del 10%. Els treballs seran proposats al classroom amb totes les instruccions corresponents.	R	CA1 CA2 CA3 CA4	50%
Treball oral individual: presentació oral de la carpeta d'aprenentatge.	R	CA1 CA2 CA3 CA4	25%
Total			100%

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

8. Altres observacions

Cap altra observació.