

2025-2026

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

1. Identificació del mòdul

1.1. Dades del mòdul

CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR DE JOIERIA ARTÍSTICA

MÒDUL JOI08/2 - IDIOMA ESTRANGER

Curs	Període	Hores setmanals	Nombre de crèdits ECTS
Segon	anual	2	----

Departament: Humanitats i Ciències Jurídiques

Professorat responsable:

Rosario Bestard Summers
Correu electrònic: rbestard@eam.cat

Cap de departament: Jaume Enric Rado Roca
Correu electrònic: jrado@escoladisseny.com

Horari d'atenció: Tant en el primer semestre com en el segon els dimarts de 14:00 a 15:00 hores.

1.2. Contextualització del mòdul dins el pla d'estudis

Apart dels objectius generals i específics dels seus estudis descrits per la normativa corresponent, els i les alumnes al finalitzar els seus estudis han de poder expressar-se en anglès, han de poder comprendre oralment els missatges i les conversacions específiques del seu àmbit de treball, així com escriure i entendre textos relacionats amb l'àmbit laboral.

1.3. Requisits per cursar el mòdul

Haver cursat amb aprofitament el mòdul d'anglès "JOI08/1 Idioma estranger" de 1r Curs del Cicle Formatiu de Grau superior de joieria artística.

2. Normativa de referència

Reial Decret 1574/1996, de 28 de juny (BOE 221, 12/09/1996), que estableix el currículum dels cicles formatius de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny de la família professional de la Joieria d'Art i en determina la prova d'accés.

Article 73 del Decret 120/2002 (BOIB 120, 05/10/2002) sobre programacions didàctiques.

Reial Decret 596/2007, de 4 de maig (BOE 25/05/2007), que estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny.

3. Objectius d'aprenentatge

d'Art

Segons l'Article 4 del Reial Decret 1574/1996:

Projectar i coordinar processos tècnics i artístics de realització.

Projectar i realitzar obres amb rigor tècnic i sensibilitat expressiva, mitjançant el desenvolupament de la personalitat artística, les facultats i la cultura plàstica dels alumnes.

Posseir els coneixements científics, tècnics i pràctics que capacitin els alumnes per a fer la seva feina amb els processos tecnològics, tant tradicionals com actuals, relacionats amb la seva activitat artística professional.

Desenvolupar la capacitat d'investigació de formes amb un enfocament pluridisciplinar.

Entendre l'organització i les característiques de l'àmbit professional i els mecanismes d'inserció professional bàsica; conèixer la legislació professional bàsica i els mecanismes de prevenció de riscos laborals.

Objectius generals del Cicle Formatiu de Joieria Artística

Segons l'Annex I (apartat B Joieria Artística) del Reial Decret 1574/1996:

Analitzar i desenvolupar els processos bàsics de realització de la joieria artística.

Conèixer i saber utilitzar les diverses tècniques i estils utilitzats en el camp de la joieria artística.

Valorar de forma idònia tant les necessitats plantejades en la proposta de treball com els seus aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics per tal de configurar el projecte i seleccionar les especificacions plàstiques i tècniques escaients per a assolir un resultat professional òptim.

Resoldre els problemes artístics i tècnics que es plantegen al llarg del procés de realització de la joieria artística.

Conèixer amb detall les especificacions tècniques del material emprat en el treball i organitzar-ne les mesures de manteniment periòdic preventiu.

Investigar les formes, materials, tècniques i processos creatius i artístics relacionats amb la joieria artística.

Conèixer i comprendre el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional en el camp de la joieria artística.

Conèixer i saber utilitzar les mesures preventives escaients per tal que els processos de realització emprats no afectin negativament el medi ambient

Analitzar, adaptar i, si escau, generar documentació artística i tècnica imprescindible per a formar i instruir professionals del sector.

Seleccionar i valorar críticament les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i artístic de la societat, per tal de poder desenvolupar la capacitat d'autoaprenentatge que faci possible evolucionar adequadament en la professió.

Adquirir els coneixements elementals per tal de rendibilitzar el treball.

Objectius del Mòdul Idioma Estranger

Segons l'Annex I (apartat B Joieria Artística) del Reial Decret 1574/1996:

1. Ampliar els coneixements previs d'idioma estranger.
2. Augmentar la comprensió i perfeccionar l'expressió oral per tal de fer possible una comunicació específica en l'àmbit laboral on els alumnes faran feina.
3. Elaborar comunicacions escrites i traduir textos tècnics específics relacionats amb aquest cicle formatiu.
4. Emprar diccionaris generals i tècnics.

L'objectiu d'aquest mòdul és que els alumnes assoleixin aquests objectius tot consolidant un nivell B1.2.

4. Continguts del mòdul

4.1. Continguts generals

Coneixements orals i escrits de l'idioma relacionats amb l'àmbit de l'especialitat.

Aprententatge del vocabulari necessari per a tractar temes habituals: el treball, el taller, l'entorn social, cultural, mediambiental, etc.

Anàlisi i reforç d'estructures morfosintàctiques i construccions gramaticals necessàries per a entendre i traduir textos que tenen a veure amb els tallers i les àrees de cada especialitat.

Elaboració de textos escrits, cartes, currículums, informes, projectes, memòries de treball, pressuposts o qualsevol altre tipus de document habitual en l'exercici professional de l'especialitat.

4.2. Continguts temàtics distribuïts en unitats d'aprenentatge

Anglès Tècnic (objectiu B1.2)

1st TERM	2nd TERM
Unit 1: Social uses of jewels: Why do we wear jewels?	Unit 4. Socials uses of jewels
Unit 2: Describing processes in jewelry making: Materials & tools	Unit 5. Making jewels, processes and techniques...
Unit 3: Making jewels: techniques for jewelry making	Unit 6. Creating jewels

4.2.Distribució temporal

2 sessions d'una hora a la setmana.

[illegible]

5. Materials i recursos didàctics

Hi ha materials i recursos que els proporciona el professor mitjançant l'entorn Google Classroom o material fotocopiats.

5.1. Bibliografia bàsica

Evans, Virginia. *Career Paths: Art & Design*. Express Publishing. 2023. ISBN: 978-1-4715-6070-5.

5.2. Bibliografia complementària

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press (Fifth Edition). ISBN 978 0 52 118906 4.

5.3. Altres recursos

Diccionari en línia: www.wordreference.com

www.linguee.es

6. Metodologia docent

Segons l'Article 8 (apartat 2) del Reial Decret 1574/1996:

"La metodologia didàctica per a impartir els diversos mòduls en els quals s'estructura l'ensenyament en els centres promourà en l'alumnat, mitjançant la necessària integració dels continguts artístics, científics, tecnològics i organitzatius de l'ensenyament, una visió global i coordinada dels processos en els quals ha d'intervenir."

6.1. Estratègies generals metodològiques

L'enfocament de l'assignatura respon a un aprenentatge basat en continguts

La metodologia serà fonamentalment comunicativa.

L'ensenyament per projectes serà l'eix vertebrador de l'aprenentatge de l'anglès.

Es prestarà especial atenció a la coordinació amb les altres assignatures del currículum per tal de centrar-se en aplicar l'ús de l'anglès a l'àmbit professional i d'especialitat de l'itinerari curricular.

Es fomentaran dinàmiques actives i pràctiques que facilitin la participació dels alumnes i el treball en grup.

L'ensenyament s'adaptarà a la diversitat de l'alumnat.

6.2. Organització i tipus d'activitats d'aprenentatge

Les activitats d'aprenentatge faran l'èmfasi en un desenvolupament equilibrat de totes les destreses lingüístiques en relació a continguts específics de la disciplina artística.

Les activitats d'aprenentatge podran ser individuals o col·laboratives.

Es plantejaran projectes col·laboratius centrats en l'àmbit professional de l'especialitat i coordinats amb continguts d'altres assignatures.

6.3. Instal·lacions del centre i material

La classe està equipada amb pissarra, pissarra digital, ordinador, equip d'àudio i wifi.

Es farà servir l'entorn Google Classroom per a plantejar les tasques.

Els alumnes han de dur els seus dispositius electrònics preferits per a poder participar en les tasques

6.4. Activitats interdisciplinàries

Si és possible, col·laboració amb alumnes de disseny de moda per a combinar joies amb roba.

6.5. Activitats complementàries i extraescolars

Les activitats complementàries es desenvoluparan d'acord amb les necessitats acadèmiques de l'assignatura i/o el calendari de les institucions públiques i privades que les organitzen (si escau)

6.6. Atenció a la diversitat

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (Títol II, equitat en l'educació) tracta de l'atenció educativa diferent de l'ordinària: Necessitat Específica de Suport Educatiu (ANESE), una categoria única que inclou l'alumnat amb Necessitats Educatives Especials (NEE), l'alumnat amb Dificultats Específiques d'Aprenentatge (DEA), l'alumnat amb Altes Capacitats (AC), l'alumnat d'Incorporació Tardana (IT), i l'alumnat amb Condicions Personals o d'Història Escolar (CP/HE), però en principi per l'ensenyament obligatori.

La normativa autonòmica que regula els ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny no preveu l'atenció a la diversitat ni les adaptacions curriculars individuals (ACI) a l'aula, tan sols l'article 13.2 del Reial Decret 596/2007 estatal estableix que:

"Els centres que imparteixin ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny desenvoluparan i completaran els currículums establerts per l'Administració educativa corresponent, mitjançant la posada en pràctica del seu projecte educatiu i la implementació de programacions didàctiques que prenguin en consideració les característiques del context social i cultural, les necessitats de l'alumnat, amb especial atenció als que presentin una discapacitat, i les possibilitats formatives de l'entorn."

Aquestes mesures administratives, que recorda la disposició addicional 1ª del Reial Decret 596/2007 estatal, se centren principalment en facilitar a l'alumnat els mitjans i recursos que siguin necessaris per tal d'accedir als ensenyaments artístics professionals d'arts plàstiques i disseny i cursar-los.

Accés als estudis (article 17.1 del Reial Decret 596/2007 estatal).

Convocatòria extraordinària (article 19.5 del Reial Decret 596/2007 estatal).

Expedient acadèmic (article 20.2 del Reial Decret 596/2007 estatal).

Atesa la legislació vigent, en tractar-se d'ensenyaments artístics professionals de lliure elecció, entenem que no es poden fer adaptacions curriculars significatives, és a dir, adequar els objectius educatius, eliminar o incloure determinats continguts essencials o modificar els criteris d'avaluació.

Tanmateix, en el marc del Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics a les Illes Balears, entenem que sí són possibles les adaptacions curriculars no significatives (modificacions dels elements del currículum que no afecten a l'assoliment dels objectius d'aprenentatge) i les adaptacions d'accés al currículum (elements organitzatius, recursos de tot tipus i optimització d'aquests).

Cal assenyalar que l'Article 20.2 (documents bàsics d'avaluació i mobilitat dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny) del Reial Decret 596/2007 estatal explica que les mesures d'adaptació curricular han de constar a l'expedient acadèmic de l'estudiant (si escau).

Finalment, no s'ha de confondre l'adaptació curricular no significativa de la qual parlem amb l'adaptació a la que fa referència l'article 21 del Reial Decret 596/2007 estatal està referida a l'adaptació per trasllat d'expedient acadèmic a un centre d'una altra administració educativa.

7. Criteris, procediments i instruments d'avaluació i qualificació

7.2. Criteris d'avaluació establerts pel Departament de Ciències Socials i Jurídiques

CA06 Assistir a un mínim d'un 75% de les classes per tenir dret a l'avaluació contínua.

CA07 Participar en les activitats programades.

CA08 Resoldre correctament les activitats proposades.

CA09 Seguir la metodologia de treball proposada i complir les normes de presentació i els terminis d'entrega establerts.

CA10 Treballar amb pulcritud, ordre i netedat.

CA11 Mostrar interès per la matèria.

CA12 Expressar conceptes o reflexions amb cohesió i coherència, tant oralment com per escrit.

CA13 Expressar opinions rellevants raonadament, tant oralment com per escrit.

CA14 Mostrar capacitat crítica i capacitat de síntesi i argumentació en les activitats proposades.

CA15 Demostrar i aplicar correctament els conceptes fonamentals de l'especialitat en les activitats programades.

CA16 Conèixer i emprar correctament la terminologia específica de l'especialitat.

CA17 Conèixer i emprar correctament els materials, les eines, la tecnologia i les tècniques pròpies de l'especialitat.

CA18 Mostrar sensibilitat artística, creativitat, innovació i originalitat en les activitats proposades.

7.3. Procediments i sistemes d'avaluació, criteris d'avaluació i criteris de qualificació

Avaluació Ordinària

Procediments i sistemes d'avaluació		Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació
Avaluació contínua	ACTITUD I ESFORÇ Inclou l'assistència a un mínim d'un 75% de les sessions programades, la participació activa en les tasques i activitats d'aprenentatge durant les sessions de classe i l'ús de l'anglès com a mitjà de comunicació.	NR	5, 6, 7, 8, 9, 10	10%
	PORTAFOLI D'ACTIVITATS: Tasques d'aprenentatge desenvolupades tant a les sessions de classe com a casa: comprensió i elaboració de textos escrits, activitats de comprensió i expressió orals, activitats de pràctica i domini del sistema lingüístic	R	1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	20%
	EXPRESSIO ORAL Avaluen el grau de desenvolupament de la competència comunicativa en anglès com a llengua estrangera mitjançant la realització de treballs en grup o individual de forma autònoma. que comporten l'elaboració i difusió de presentacions o treballs de recerca i/o compilació. Inclouen la redacció de textos escrits de diferent llargada relacionats amb temes propis de l'especialitat	NR	1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	40%
	ENTREVISTES: Poden ser tant individuals com en petits grups. Els alumnes manifesten el seu grau de competència en l'expressió oral en llengua anglesa a través de monòlegs o diàlegs referits als continguts específics de l'especialitat	NR	1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15	30%
Total Avaluació Contínua				100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

Avaluació extraordinària

Procediments i sistemes d'avaluació		Tipus (*)	Criteris d'avaluació	Criteris de qualificació
Convocatòria Extraordinària	EXAMEN Com la Convocatòria Ordinària.	NR	1, 2, 3, 4, 5, 12, 13, 14, 15, 16	80%
	TREBALLS i ACTIVITATS: Per tal de poder obtenir qualificació positiva el dia de l'examen els alumnes hauran de lliurar tant el portafoli d'activitats com els treballs	NR	1, 2, 3, 4, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	20%
Total Convocatòria Extraordinària				100 %

*Aquest camp s'utilitza per especificar el tipus o caràcter de l'activitat d'avaluació: NR (no recuperable) o R (recuperable).

Assistència

Els alumnes poden faltin més d'un 30% de classes, és a dir un màxim de 10 dies consecutius o 20 dies no consecutius amb més faltes d'assistència, perdran el dret d'examinar-se a la avaluació i en el cas de que faltassin més d'un 70-80% perdran el dret de presentar-se a la convocatòria ordinària.

Honestedat acadèmica

Es suposa que l'alumne actua de forma honesta, amb respecte i responsabilitat envers la tasca acadèmica..

L'incompliment de la integritat acadèmica pot suposar l'obtenció de qualificació negativa a la fi del període acadèmic a discreció del professor

